

علم الحبر ف

في جداول ولوحات وخرائط ذهنية

إعداد: الحاج ليث العراقي

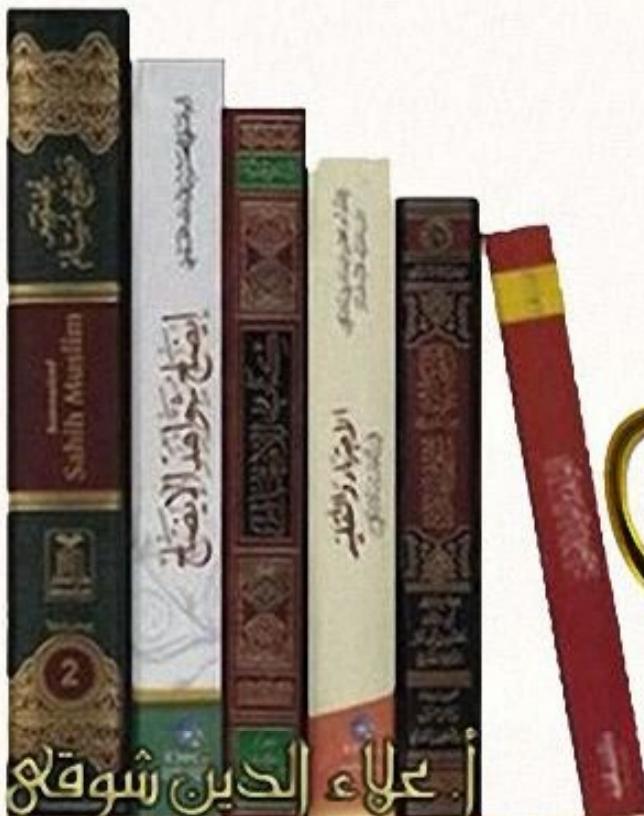
تنسيق ومراجعة: أ. علاء الدين شوقي

صفحة

مكتبة لسان العرب



مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ

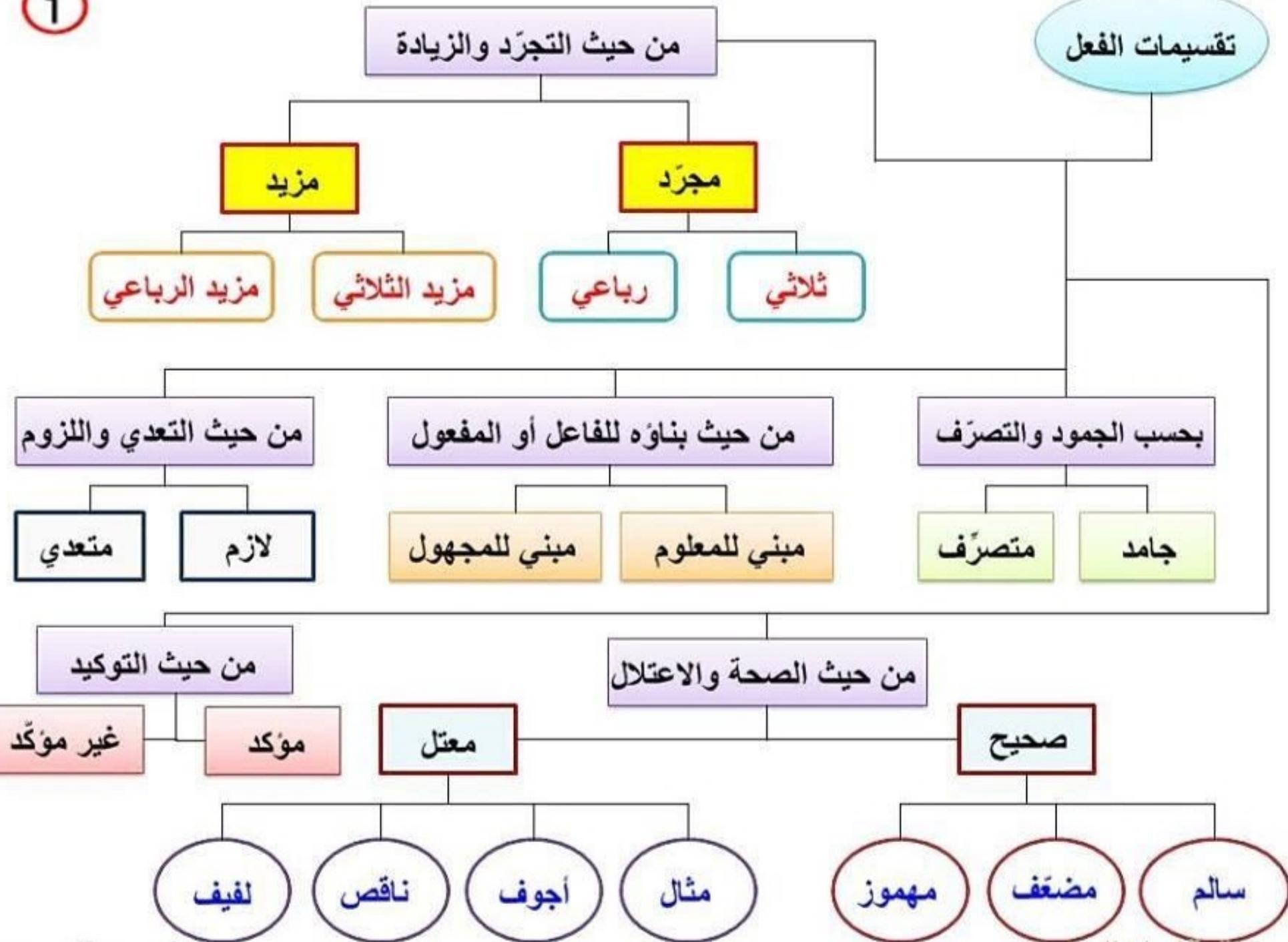


جَعْلَهُ لِدِينِ شَوَّفَةِ

www.lisanarb.com

1

تقسيمات الفعل



الصحيح : هو ما خلت حروفه الأصلية من حروف العلة ، وهي (الألف - الواو - الياء) وهذه أقسامه

المثال	معنى	القسم	
درس - كتب	ما خلت أصوله من حروف العلة والتضعيف والهمز	السالم	1
	المضَعُف قسْمان	المضَعُف	2
مذ - عَز	هو ما كانت عينه ولا مه من جنس واحد	مضَعُفُ الْثَلَاثِي	3
زلزل - ململ	فاوِه ولا مه الأولى من جنس وعِينه ولا مه الثانية من جنس	مضَعُفُ الرَّبَاعِي	—
أخذ - سأله - قرأ	هو ما كان أحد أصوله همزة	المهموز	—

المعتل : هو ما كان أحد أصوله حرف علة .. وإليك أقسامه

المثال	معنى	القسم	
وعد - يسْرَ	هو ما اعتلت فاوِه .. أي : الحرف الأول	المثال	1
قال - باع	هو ما اعتلت عِينه ... أي : الحرف الثاني	الأجوف	2
غزى - رمى	هو ما اعتلت لامه ... أي : الحرف الثالث	الناقص	3
	اللَّفِيف قسْمان	اللَّفِيف	4
روى - لوى	هو ما اعتلت عِينه ولا مه	اللَّفِيف المقرُون	—
وفي - وعي	هو ما اعتلت فاوِه ولا مه	اللَّفِيف المفروق	—

③

الملحق بالرباعي

باب الرباعي المُجرَّد

أبواب الثلاثي المُجرَّد

المثال	الباب	المثال	الباب	المثال	الباب
حوقل	فوعل	①	دحرج	فعل	①
جهور	فعول	②	—	—	ضرب - يضرب
عثير	فعيل	③	—	—	فتح - يفتح
بظر	فيعل	④	—	—	فرح - يفرح
سلقى	فعلى	⑤	—	—	حسن - يحسن
جلب	فغل	⑥	—	—	حسب - يحسب

الثلاثي المزید بحرف الثلاثي المزید بحرف	ثلاثة أحرف	الثلاثي المزید بحرف الثلاثي المزید بحرف	الثلاثي المزید بحرف
افعل - احرنجم	تفعل - تدحرج	استفعل - استخرج	انفعل - انكسر
افعل - اطمأن	—	افعوعل - اعشوشب	افتعلن - اجتمع
—	—	افعول - اجلوذ	افعل - احمر
—	—	افعنل - افعنسس	تفعل - تكلم
—	—	افعنل - اسلنقى	تفاغل - تباعد
—	—	افعال - اخضار	—

انقسام الفعل من حيث الجمود والتصرف الى : جامد ومتصرف

4

مثل : عسى - هب - تعلم

هو ما لازم صورة واحدة

تعريفه

أقسامه

الجامد

يلزم صورة الأمر

يلزم صورة الماضي

الجامد

مثل
هب - تعلم

مثل
عسى - ليس - نعم - بئس
حيثا - لا حيثا

أقسامه

مثل : كتب - يكتب
أكتب

هو ما لا يلزم صورة واحدة

تعريفه

ناقص التصرف

تم التصرف

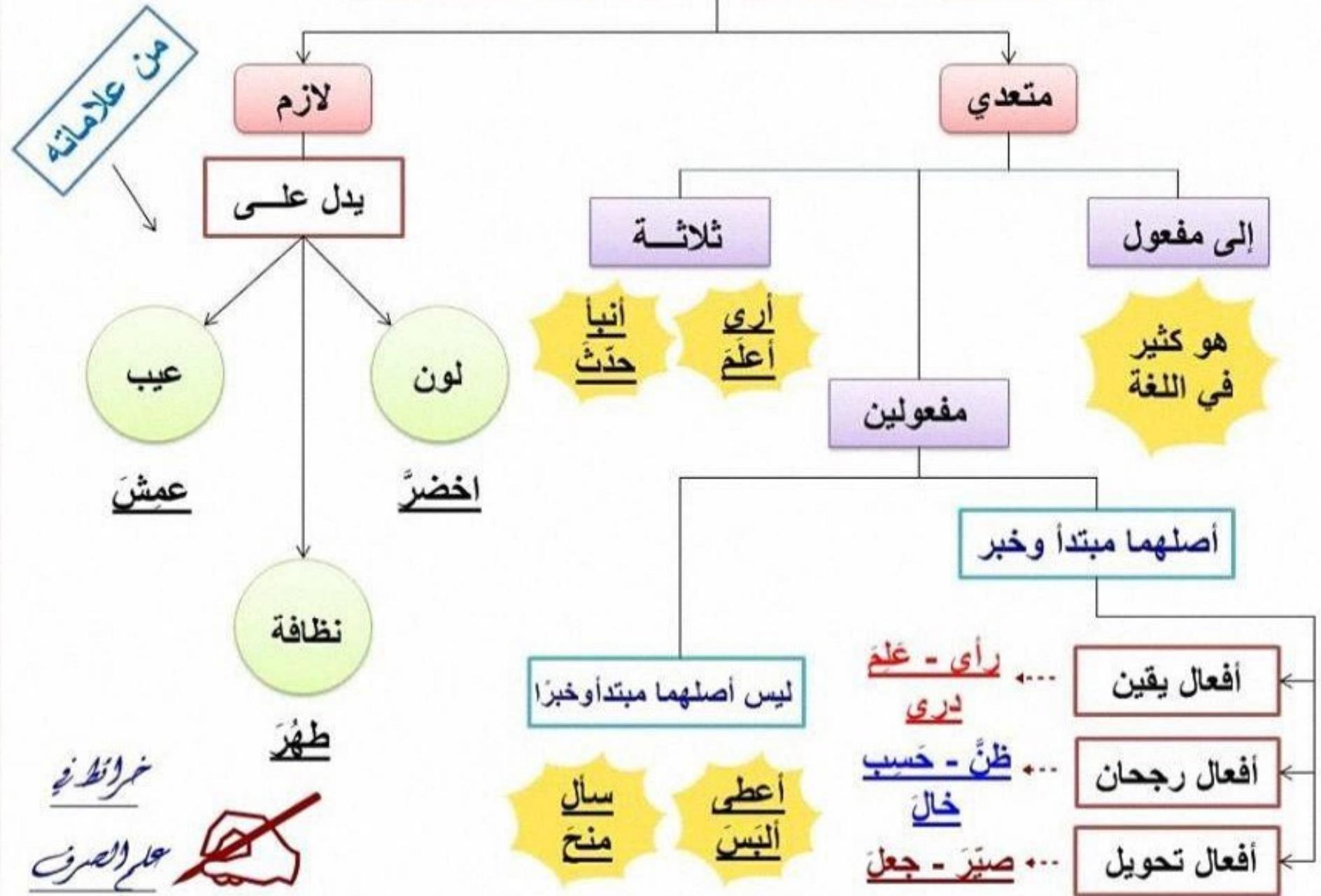
المتصرف

المتصرف

يأتي منه الماضي والمضارع فقط
مثل : كاد - أو شك - ما برح
أو يأتي منه المضارع والأمر
مثل : يذكرة ويدفع

يأتي منه الماضي والمضارع والأمر
مثل : درس يدرس - ادرس
وأكثر الأفعال من هذا القسم

أقسام الفعل من حيث التعدى واللزوم



6

كيف نبني الفعل الماضي السالم إلى المجهول؟

القاعدة الصرفية

في هذه المجموعة أفعال ماضية ، سالمة وقد بُنيت للمجهول بضم الحرف الأول وكسر ما قبل الآخر وهذا هي قاعدة بناء الماضي ، السالم



نلاحظ أن في هذه المجموعة أفعالاً ماضية سالمة مبدوءة بـ : تاء زائدة فعند البناء للمجهول نضم الحرف الأول والثاني مع التزام كسر ما قبل الآخر



تأمل أفعال هذه المجموعة ، تجدها أفعالاً ماضية سالمة ، مبدوءة بهمزة وصل وتلاحظ أن أولها وثالثها قد ضم عند بناءها للمجهول



هذه أفعال ماضية ، سالمة ، ثانية ، أو ثالثها ألف زائدة ، فعند البناء للمجهول نقلب ألف واوا مع كسر ما قبل الآخر

المجموعة

دَرْسَ - دُرْسَ

دَحْرَجَ - دُحْرَجَ

بَعْثَرَ - بُعْثَرَ

تَعْلَمَ - تُعْلَمَ

تَصْدِقَ - تُصْدِقَ

تَسْلَمَ - تُسْلَمَ

اسْتَغْفِرَ - أَسْتَغْفِرَ

اجْتَمَعَ - أَجْتَمَعَ

انْطَلَقَ - أَنْطَلَقَ

دَافَعَ - دُوفَعَ

تَفَاهَمَ - ثُفُوهَمَ

تَضَارَبَ - ثُضُورَبَ

1

2

3

4

بناء الماضي الأجوف إلى المجهول

باع - بِيع

صام - صِيم

كسر الفاء مع قلب حرف العلة ياء

باع - بُوع

صام - صُومَ

ضم الفاء مع قلب حرف العلة واوا

الإشمام

الماضي الأجوف (وهو ما كانت عينه حرف علة ، مثل : قال ، وصام ، وباع) ، كيف نبنيه إلى المجهول ؟

يجوز فيه ثلاثة أوجه :

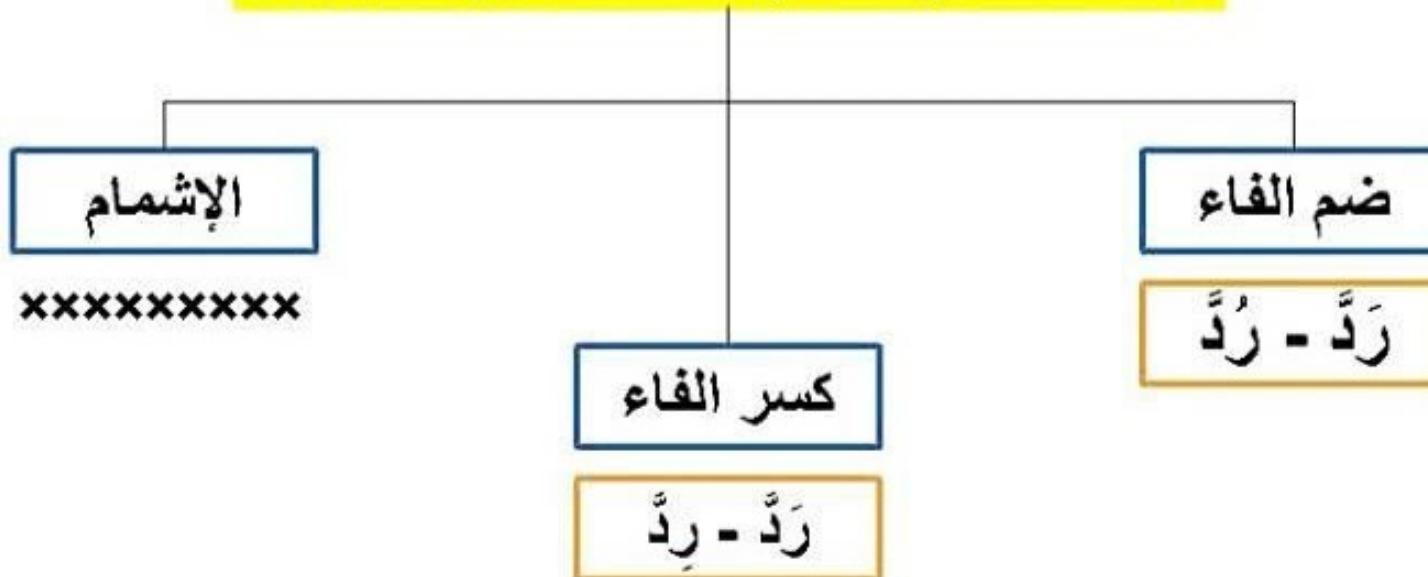
١ - كسر الفاء (أي : الحرف الأول) ، مع قلب حرف العلة ياء ، مثل : صام = صِيم - و باع = بِيع .

٢ - ضم الفاء ، مع قلب حرف العلة واوا ، مثل : صام = صُومَ - و باع = بُوعَ ، ومنه قول الشاعر :

لَيْتَ وَهُلْ يَنْفَعُ شَيْئاً لَيْتَ :::::: لَيْتَ شَبَاباً بُوعَ فَاشْتَرَيتُ

٣ - الإشمام : وهو نطق الفاء بحركة بين الضم والكسر ، وهذا يظهر في النطق لا في الكتابة ، كما نسمع ذلك من مشايخنا الأجلاء ، المجودين لكتاب الله .

بناء الماضي الثلاثي المُضَعَّف إلى المجهول



الماضي الثلاثي المُضَعَّف (وهو ما كانت عينه ولا مهـ من جنس واحد) ،
مثل : (**رَدَ - رِدَ**) **كيف نبنيه إلى المجهول ؟**
يجوز نفيه ثلاثة أوجه :

- ١ - **ضم الفاء** (أي : الحرف الأول) : مثل : **رَدَ الباب** ، والجمهور أوجبوا هذا الوجه .
- ٢ - **كسر الفاء** : مثل : **رَدَ الباب** ، وهذا الوجه أجازه بعض الكوفيـن ، وهي لغة بنـي ضـبة وبـعض تمـيم ، وقرأ عـلـقـمة : **رَدَتْ إلينا** (بـكسر الراء) ، وقرأ الـبـاقـون : **رَدَتْ** (بـضم الراء)
- ٣ - **الإشمام** : وهو نطق الفاء بـحرـكة بين الضـمـ والـكـسـرـ ، وهذا يـظـهـرـ في النـطـقـ لاـ فـيـ الـكـتـابـةـ ، وهذا الـوـجـهـ جـوـزـهـ ابنـ مـالـكـ رـحـمـهـ اللـهـ تـعـالـىـ .



سؤال في علم المدف

كيف نبني الفعل المضارع إلى المجهول ؟

١ - عند بناء الفعل المضارع للمجهول ، فإنه يُضم أوله ، ويُفتح ما قبل آخره .

أمثلة يذكُر - يُذكَر / يشكُر - يُشكِّر / ينكُر - يُنكِّر .

ومنه قول النبي - صلى الله عليه وسلم - : ((لا تُقبل صلاة أحدكم إذا أحدث حتى يتوضأ)) .

٢ - إذا كان المضارع أجوف ، وقبل آخره واو أو ياء ، نحو : يَقُول - يَصُوم - يَبِيع ، فعند بناءه للمجهول فإنه يجب قلب الواو أو الياء إلى ألف ، تقول : يُقال - يُصَام - يُبَاغ .

بناء الأمر إلى المجهول

سؤال في علم الصدف

كيف نبني فعل الأمر إلى المجهول ؟



لا يبني فعل الأمر **للمجهول** ؛ لأنه لا يكون إلا للمخاطب ، والمبني للمجهول غائب ، وإذا أردنا أن نأمر بفعل مبني للمجهول فلا بد أن نأتي بالمضارع المبني للمجهول مسبوقاً بلام الأمر ، فنقول :

ليكتب الموضوع - لتدرس المسألة .



أفعال ماضية على صورة المبني للمجهول

ال فعل	معنى	مثاله	معناه
١	عني	عني محمد بالدراسة	اهتم
٢	زهي	زهي الطالب الغبي على أستاذة	تكبر
٣	فلج	فلج زيد	أصابه الفاج (وهو شلل)
٤	خم	خم الطفل	استحر بذنه من الحمى
٥	سُل	سُل سعيد	أصابه السُّل
٦	جُن	جُن عقل المبذرين	استتر
٧	غم	غم الهلال	احتجب
٨	شدَه	شدَه الوزير لما سرِق	ذهش وتحير
٩	أُمْتَقَع	أُمْتَقَع لون الطالب عند الامتحان	تغير لونه

فائدة :

الاسم المرفوع بعد هذه الأفعال يُعرب فاعلا ، لا نائب فاعل .

توكيد الفعل بنون التوكيد

الأمر

**يجوز توكيد
من دون شرط**

تقول :
ادرسنَ - اكتبنَ

امتناع التوكيد

قريب من الوجوب

الجواز مع القلة

المضارع

وجوب التوكيد

بشروط مجتمعة وهي :

وعلى هذا نقول :
والله لأذكري
حتى النجاح

أن يكون مثبتا

دالا على الاستقبال

وأعا في جواب قسم

غير مفصل من لام القسم بفاصل

لا يجوز توكيده
فلا يجوز أن تقول :
كتبنَ - ذهبنَ

توكيد المضارع بالنون

13

الجواز مع الفَلَة

الشريحة
رقم ١٥

قريب من الوجوب

الشريحة
رقم ١٤

امتناع التوكيد

وجوب التوكيد

راجع الشريحة
رقم ١٢

إذا فقد شرطاً

من شروط وجوب التوكيد

أن يكون مفصولاً
من لام جواب القسم بـ :

سوف

السين

قد

والله لسوف
يُفلح المجد

والله لسيُفلح
المجد

والله لنقد
يسهو العالم

أن يكون منفياً وهو في جواب قسم
والله لا أهمل واجبي

أن يكون دالاً على الزمن الحاضر
والله لأقرأ الآن

أن يكون مفصولاً
من لام جواب القسم بمفعول الفعل
والله للنجاح تبلغ بالعمل الجاد / النجاح : مفعول به

توكيد المضارع بالنون

الجواز مع القلة

الشريحة

رقم ١٥

قريب من الوجوب

امتناع التوكيد

وجوب التوكيد

راجع الشريحة

رقم ١٣

راجع الشريحة

رقم ١٢

يَقرِبُ توكيده من درجة الوجوب
فيكون كثيراً في موضعين :

بعد الطلب

الداعي

لِتَدْرَسَنَّ

الأمر

بعد (إن) الشرطية
المُدَغَّمة بـ (ما) الزائدة

إِمَّا تجتهدَنَّ تبلغُ مُرادك

لا تَكذَبَنَّ

النهي

التمني

لِتَتَكَبَّنَ

توكيد المضارع بالنون

الجواز مع القلة

قريب من الوجوب

امتناع التوكيد

وجوب التوكيد

راجع الشرحية
رقم ١٤

راجع الشرحية
رقم ١٣

راجع الشرحية
رقم ١٢

**بعد كلمة شرط
غير (إن)**

بعد (لم)

بعد (لا) النافية

من يذَكُرَ
ينجح

القليل

من يذَكُرَ
ينجح

الكثير

لم يَحْضُرُنَّ

القليل

لم يَحْضُرْ

الكثير

لا يَعْنِيْنَكَ

القليل

لا يَعْنِيْكَ

الكثير

طريقة توكيد المضارع بنون التوكيد

الشرحية

رقم ١٦

الصحيح الآخر

١

المُسند إلى الواحد ظاهراً أو مُستتراً

قبل التوكيد

أنت تفهمُ الدرسَ

بعد التوكيد

هل تفهمَنَ الدرسَ ؟

الدرس المستفاد

أنت تفهمُ
في التوكيد
المعنى

قبل التوكيد

يفهمُ محمدُ الدرسَ

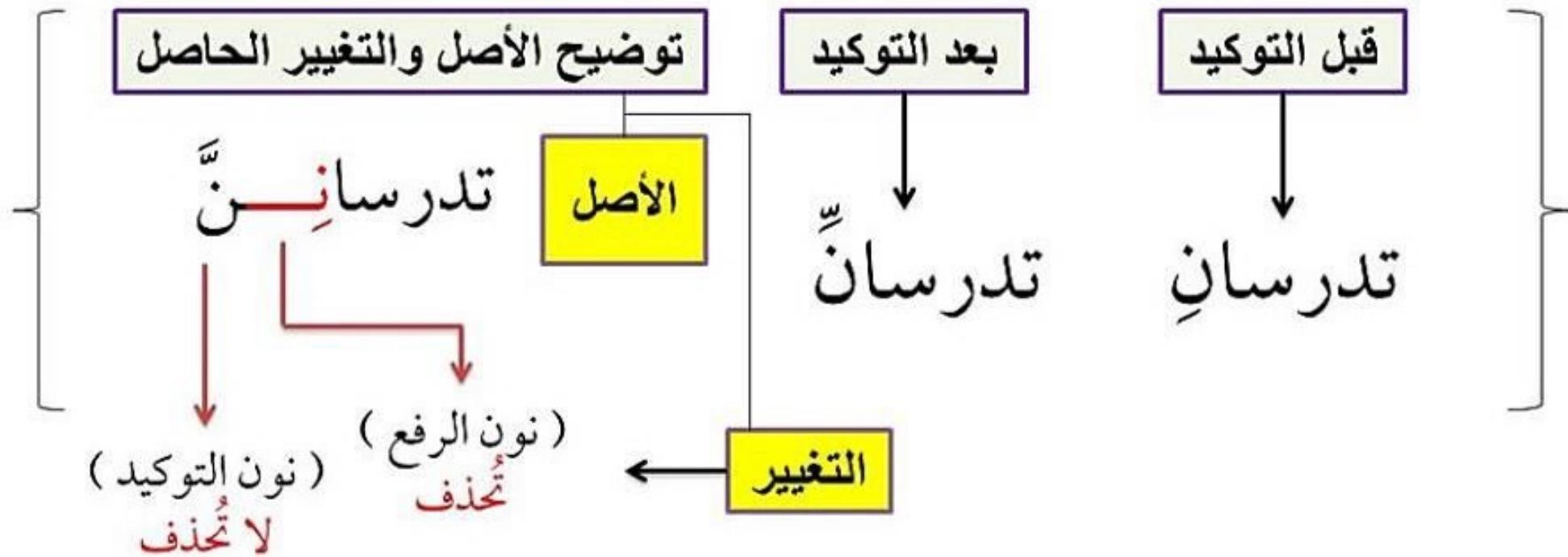
بعد التوكيد

يفهَمَنَ محمدُ الدرسَ

أنت تفهمُ
في التوكيد
المعنى

المضارع المُسند إلى الواحد
لا يُحذف منه شيء عند توكيده
بنون التوكيد

يُبني آخر الفعل المضارع مع النون على الفتح
لأنهم جعلوه مع النون بمنزلة (خمسة عشر)
أي : العدد المركب المبني على فتح الجزأين



توضیح:

- ١ - تُحذف نون الرفع مِن المضارع المُسند إِلَى أَلْفِ الْأَثْنَيْنِ ؛ لِتَوَالِي النُّونَاتِ
(تَدْرِسَانِ - تَدْرِسَانٌ)
 - ٢ - تُكسر نون التوكيد ، وَتَكُونُ ثقيلة (تَدْرِسَانٌ) ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ خفيفة .
 - ٣ - الفعل مُعرَب ؛ لِأَنَّ النُّونَ لَمْ تَتَصلُّ بِهِ اتِّصَالاً مُباشِرًا ، بَلْ فَصْلٌ بَيْنَهُمَا أَلْفُ الْأَثْنَيْنِ .

توكيد المضارع بنون التوكيد

18

١

قبل التوكيد

صحيح الآخر

المُسند إلى واو الجمع

تفهُّمُونَ

توضيح التغيير الذي حدث

بعد التوكيد

تفهُّمُونَنَ

تفهَّمُنَ

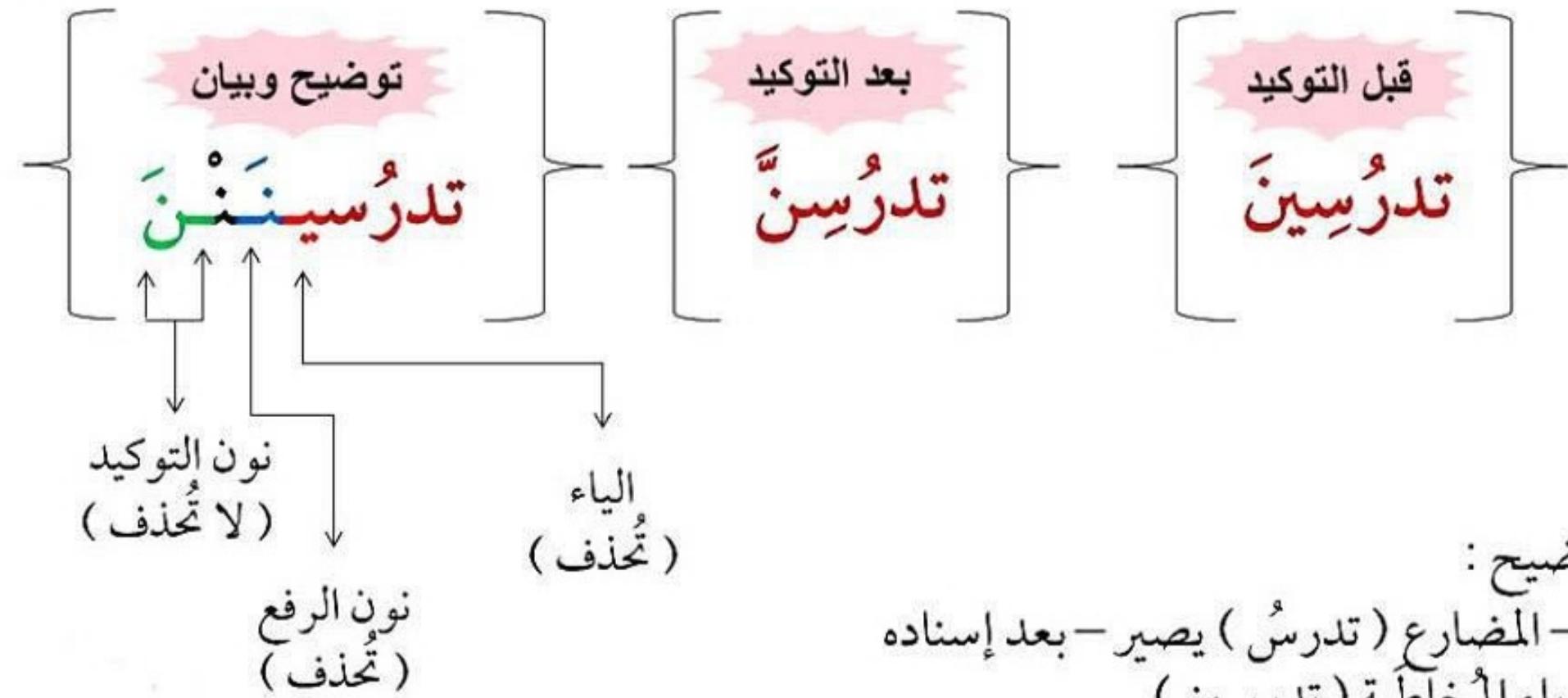
(نون التوكيد الثقيلة)

لا تُحذف

(نون الرفع)
تحذف

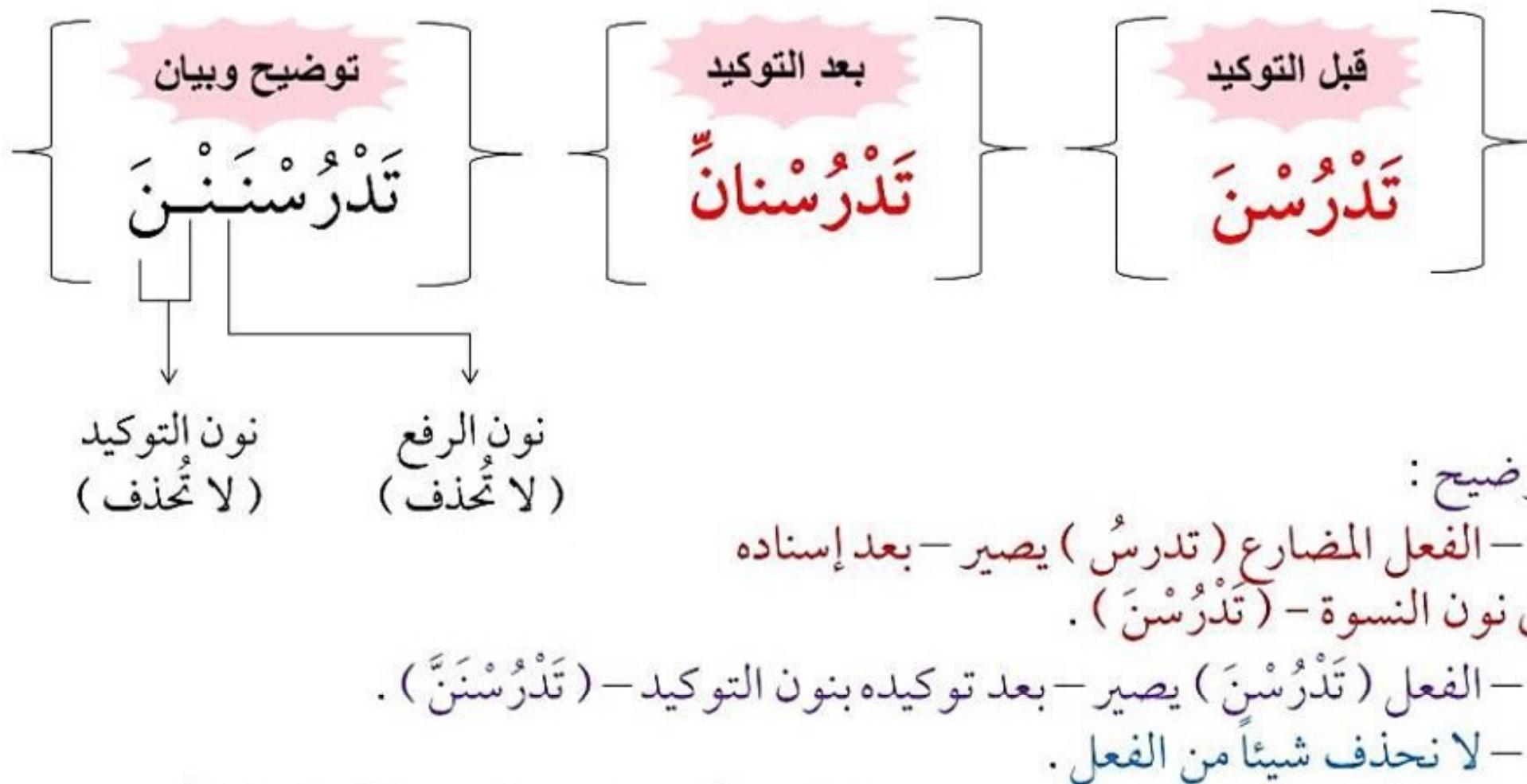
(واو الجماعة)
تحذف

توكيد المضارع صحيح الآخر المسند إلى ياء المخاطبة بنون التوكيد



- ١ - المضارع (تدرسُ) يصير - بعد إسناده إلى ياء المخاطبة (تدرسينَ) .
- ٢ - (تدرسينَ) يصير (تدرسنَ) بعد توكيده بنون التوكيد .
- ٣ - حذفنا نون الرفع ؛ لتوالي الأمثال . (تدرسينَ - تدرسنَ) .
- ٤ - بعد حذف نون الرفع يلتقي ساكنان (الباء ، واحدى نواف التوكيد الثقيلة وهي الساكنة) ، فنحذف الباء ؛ اكتفاءً بالكسرة التي تدل على حذف الباء .
- ٥ - الفعل مُعرّب ؛ لأنّ نون التوكيد لم تتصل به اتصالاً مباشراً ، بل فصل بينها ياء المخاطبة .

توكيد المضارع صحيح الآخر المسند إلى نون النسوة بنون التوكيد



توضيح :

- ١ - الفعل المضارع (تدرس) يصير - بعد إسناده إلى نون النسوة - (تدرُسْنَ).
- ٢ - الفعل (تدرُسْنَ) يصير - بعد توكيده بنون التوكيد - (تَدْرُسْنَّ).
- ٣ - لا نحذف شيئاً من الفعل .
- ٤ - يجب أن نفصل بين نون النسوة ونون التوكيد بـألف؛ كراهة تواли الأمثال ، ثم تكسر نون التوكيد؛ لأنها أصبحت بعد الألف كما في المسند إلى ألف الاثنين ، فيصبح الفعل (تَدْرُسْنَانٌ).
- ٥ - الفعل مبني على السكون؛ لاتصاله بنون النسوة .

طريقة توكيد الفعل المضارع المعتل الآخر

ال فعل	وزنه	نوعه	توكيده	وزنه بعد توكيده	ما يطأ عليه عند توكيده من تغيير
مُؤْكَدٌ بِالْأَنْجَانِ / مُسَنَّدٌ إِلَى الْمُرْفَعِ	تُقلَّب لام الفعل وهي ألف العلة ياءً				
مُؤْكَدٌ بِالْأَنْجَانِ / مُسَنَّدٌ إِلَى الْمُرْفَعِ	يُؤْكَد بِأَحَدِي نُونِي التوكيد الثقيلة أو الخفيفة				
مُؤْكَدٌ بِالْأَنْجَانِ / مُسَنَّدٌ إِلَى الْمُرْفَعِ	يُؤْكَد بِأَحَدِي نُونِي التوكيد الثقيلة أو الخفيفة				

طريقة توكيد الفعل المضارع المُعتَل الآخر

ما يطأ عليه عند توكيده من تغيير	وزنه بعد التوكيد	توكيده	نوعه	وزنه	ال فعل
تُقلب لام الفعل وهي ألف العلة ياءً	١٠٠٪	١٠٠٪	٩٣٪ ٦٪	٩٣٪ ٦٪	٩٣٪ ٦٪
تُحذف نون الرفع لتواли الأمثال	٣٠٪	٣٠٪	٣٧٪ ٤٣٪	٣٧٪ ٤٣٪	٣٧٪ ٤٣٪
يُؤكَّد بنون التوكيد الثقيلة وتُبدل فتحتها كسرة			٥٣٪ ٤٦٪		
يبقى الفعل المضارع مُعرِّباً					

طريقة توكيد المضارع معتل الآخر

ال فعل	وزنه	نوعه	توكيده	وزنه	ما يطرا على الفعل - عند توكيده - من تغير	وزنه

ال فعل	وزنه	نوعه	توكيده	وزنه بعد توكيده	ما يطرأ على الفعل - عند توكيده - من تغيير
٠٠٥	مسند إلى باء المخاطبة	١٤٦	١٣٠	٠٠٩	١ - تُحذف لام الفعل - وهي ألف العلة - بعد قلبها باء ، وتبقي الفتحة دليلاً عليها .
٠٠٥	معين بالألف	١٤٦	١٣٠	٠٠٩	٢ - تُحذف نون الرفع ؛ لتوالي الأمثال .
٠٠٥	مسند إلى باء المخاطبة	١٤٦	١٣٠	٠٠٩	٣ - تكسر باء المخاطبة بعد توكيده بإحدى نوني التوكيد ؛ لأنَّ الفعل لم يتصل اتصالاً مباشراً بالنون .
٠٠٥	مسند إلى باء المخاطبة	١٤٦	١٣٠	٠٠٩	٤ - يكون الفعل معرجاً بعد توكيده بإحدى نوني التوكيد ؛ لأنَّ الفعل لم يتصل اتصالاً مباشراً بالنون .

ما يطأ على الفعل - عند توكيده - من تغيير	وزنه بعد توكيده	نوعه توكيده	وزنه	الفعل
١ - لا يُحذف من الفعل شيء.	١٤٠	مُعْتَدِلٌ	١٤٠	كَوْكَبٌ
٢ - يُبني الفعل على الفتح.	١٣٠	مُفْتَشٍ	١٣٠	كَوْكَبٌ
٣ - يؤكّد بإحدى نوّي التوكيد: الثقيلة، أو الخفيفة	١٣٠	مُؤْكِدٌ	١٣٠	كَوْكَبٌ

وزنه

نوعه

توكيده

 وزنه بعد
 توكيده ما يطأ على الفعل -
 عند توكيده - من تغيير

أَنْهَا
أَنْهَا
أَنْهَا
أَنْهَا

أَنْهَا
أَنْهَا
أَنْهَا
أَنْهَا

معتل بالواو / مسند
لـ أَنْهَا
بـ أَنْهَا
ثـ أَنْهَا

أَنْهَا
أَنْهَا
أَنْهَا
أَنْهَا

أَنْهَا
أَنْهَا
أَنْهَا
أَنْهَا

- ١ - تُدْهِف نون الرفع : لـ توالي الامثال .
- ٢ - يكون الفعل معرّباً : لأن النون لم تتعل بـ انتـالاً مباشراً .
- ٣ - يؤكد بنون التوكيد الثقيلة ودعها ، وتبدل فتنـها كسرة .

ال فعل	وزنه	نوعه	توكيده	توكيده	وزنه بعد توكيده	ما يطرأ على الفعل - عند توكيده - من تغيير
لَعْنَةٌ	١٠٠	مُعَذَّبٌ	١٣٠	٩٠	١٤٠	وَهِيَ الْوَاوُ ، وَتَبَقِّي الصَّمْمَةُ دَلِيلًا عَلَيْهَا .
لَعْنَاتٌ	١٠٠	مُعَذَّبٌ	١٣٠	٩٠	١٤٠	٢ - تُحذف وَا وَالجَمَاعَةُ اكْتِفَاءً بِالصَّمْمَةِ ؛ لَأَنَّهَا دَلِيلٌ عَلَيْهَا .
لَعْنَاتٍ	١٠٠	مُعَذَّبٌ	١٣٠	٩٠	١٤٠	٣ - تُحذف نُونُ الرَّفِعِ .
لَعْنَاتٍ	١٠٠	مُعَذَّبٌ	١٣٠	٩٠	١٤٠	٤ - يَكُونُ الفَعْلُ مَعْرِبًا بَعْدَ تُوكِيَّدِهِ بِإِحْدَى نُونِيَّاتِ التُّوكِيدِ : الثَّقِيلَةُ ، أَوِ الْخَفِيفَةُ ؛ لَأَنَّ النُّونَ لَمْ تَتَصلُّ بِهِ اتِّصَالًا مُباشِرًا

ال فعل	وزنه	نوعه	توكيده	وزنه بعد توكيده	ما يطرأ على الفعل عند توكيده - من تغيير
<p>١ - تُحذف لام الفعل وهي الواو .</p> <p>٢ - تُحذف ياء المُخاطبة . وتبقى الكسرة التي قبلها</p> <p>٣ - تُحذف نون الرفع ، لتواهي الأمثال</p> <p>٤ - يكون الفعل معرّباً بعد توكيده بإبهدي نوني التوكيد : الثقلة . أو الخفيفة ، لأن النون لم تتصل بالفعل اتصالاً مباشراً .</p>	<p>١٠٥</p> <p>١٣٠</p> <p>١٣٠</p> <p>١٣٠</p>	<p>نون بالمواو / مسند إلى المخاطبة</p>	<p>١٣٠</p> <p>١٣٠</p> <p>١٣٠</p> <p>١٣٠</p>	<p>١٤٧</p> <p>٠٠٩</p> <p>٠٠٩</p> <p>٠٠٩</p>	<p>ما يطرأ على الفعل عند توكيده - من تغيير</p>

30 الفعل

وزنه

نوعه

توكيده

وزنه بعد
توكيده

ما يطأ على الفعل -
عند توكيده - من تغيير

- ١ - لا يُذف من الفعل شيء .
- ٢ - يؤتى بالف زائدة ؛ لتفصل بين نون النسوة ونون التوكيد .
- ٣ - يؤكى بالنون الثقيلة وحدها .
- ٤ - يكون مبنياً على السكون ؛ لا تقاله بنون النسوة

٣٠

٣٠

١٠

مُؤكَّد بالواو / مُسْتَنْدَل بِنَوْنَ الْمُؤْكَدِ

١٠

٩

١٣

١٤

ما يطرأ على الفعل – بعد توكيده – من تغيير	وزنه بعد توكيده	توكيده	نوعه	وزنه	الفعل
<p>١ - لا يُحذف من الفعل شيء .</p> <p>٢ - يؤكّد بإحدى نوني التوكيد : الثقيلة ، أو الخفيفة .</p> <p>٣ - يُبني الفعل - مع النون - على الفتح .</p>	<p>١٤٠</p> <p>١٣٠</p> <p>١٣٠</p>	<p>١٤٠</p> <p>١٣٠</p> <p>١٣٠</p>	<p>مُوكَدٌ</p> <p>مُوكَدٌ</p> <p>مُوكَدٌ</p>	<p>١٤٠</p> <p>١٣٠</p> <p>١٣٠</p>	<p>لِكَوْكِيدٍ</p> <p>لِكَوْكِيدٍ</p> <p>لِكَوْكِيدٍ</p>

ما يطأ على الفعل – عند توكيده – من تغيير	وزنه بعد توكيده	توكيده	نوعه	وزنه	الفعل
١ - تُحذف نون الرفع؛ لتوالي الأمثال.					
٢ - يؤكّد بنون التوكييد الثقيلة وحدها.	٣٠٥٠٠٠٠٠٠	٣٠٥٠٠٠٠٠٠	بـ / مـ	٣٠٥٠٠٠٠٠٠	ـ
٣ - يكون الفعل معرباً؛ لأنّ نون التوكييد لم تتصل اتصالاً مباشراً بالفعل.	٣٠٥٠٠٠٠٠٠	٣٠٥٠٠٠٠٠٠	ـ	ـ	ـ

ما يطرأ على الفعل - عند توكيده - من تغيير	وزنه بعد توكيده	توكيده	نوعه	وزنه	الفعل
١ - تُحذف نون الرفع : لتوالي الأمثال			نون بالباء / مسند والباء والباء	٠٠٥	بـ
٢ - تُحذف واو الجماعة : اكتفاء بالضمة : لأنها تدل على الواو .	٠٠٩ ١٣٠	٠٩٩ ١٣٠	الباء والباء والباء	٠٠٥ ١٠٥	بـ
٣ - يكون الفعل معرباً : لأن النون لم تتصل بالفعل اتصالاً مباشراً .					بـ

ما يطأ على الفعل - عند توكيده - من تغيير	وزنه بعد توكيده	توكيده	نوعه	وزنه	الفعل
<p>١ - تُحذف نون الرفع؛ لتوازي الأمثال.</p> <p>٢ - تُحذف ياء المخاطبة؛ لالتقاء الساكنين، وتبقى الكسرة دليلاً عليها</p> <p>٣ - يكون الفعل معرباً لأن النون لم تتصل بالفعل اتصالاً مباشراً.</p>	<p>١٤٠</p> <p>١٣٠</p>	<p>١٤٠</p> <p>١٣٠</p>	<p>مُعْتَدِلٌ</p> <p>مُسْتَبِدٌ</p> <p>مُسْتَبِدٌ</p> <p>مُسْتَبِدٌ</p>	<p>١٠٥</p> <p>١٠٥</p> <p>١٠٥</p>	<p>مُعْتَدِلٌ</p> <p>مُسْتَبِدٌ</p> <p>مُسْتَبِدٌ</p> <p>مُسْتَبِدٌ</p>

ما يطأ على الفعل - عند توكيده - من تغيير	وزنه بعد توكيده	扭كيده	نوعه	وزنه	الفعل
١ - لا يُدْخَفُ من الفعل شيء . ٢ - يُؤْتَى بِالْفَ زائدة فارقة : لتفعل بين نون النسوة ونون التوقييد . ٣ - يُؤْكَدُ بِالنُّونِ الثقيلة وحدها ، وتبدل فتحتها كسرة . ٤ - مبني على السكون : الـتـالـي بنون النسوة .	وزنه بعد توكيده	توكيده	حركة التنفس التي تشمل كل الكلمات في كل كلمة	وزنه	الفعل

تصريف الأفعال وإسناؤها إلى الصيغ

❖ الفعل الصحيح

ويشمل :

- السالم .
- المهموز .
- المضجّف .

مثال

هو ما اعتلت فاؤه / وعد

أجوف

هو ما اعتلت عينه / قال

نافص

هو ما اعتلت لامه / رمي

مقرن

ما اعتلت عينه ولا ماء
طوى /

مُفْرِق

ما اعتلت فاؤه ولا مه / وقى

تصريف الأفعال وإسنادها إلى الضمائر / تذكير بتقسيم الفعل

صحيح الفعل مُعتَل

تذکیر

أقسام الفعل وتعريف كل قسم

سالم

ما خلت أصوله من حروف العلة
والتضعيف والهمز / درس

مُصَفَّفُ الْثَلَاثَى

ما كانت عينه ولا مه
من جنس واحد / مدّ

مُصَفَّفُ الْرَّبَاعِي

فاؤه ولامه الأولى من جنس وعيته
ولامه الثانية من جنس / زلزل
مهموز

أحد أصوله همزة / أخذ -
سؤال - قرأ

تصريف الماضي / يتصرف الماضي على أربعة عشر وجهاً

النوع	المثال	
الفرد	كتبٌ	المتكلم
الجمع ، أو المفرد المُعظَّم نفسه	كتبنا	
المفرد المذكر	كتبَتْ	
المفردة المؤنثة	كتبَتِ	
المثنى المذكر	كتبُتْهَا	
المثنى المؤنث	كتبُتْهَا	
الجمع المذكر	كتبُتُمْ	
الجمع المؤنث	كتبُتُنَّ	
المفرد المذكر	كتبَ	المخاطب
المفردة المؤنثة	كتبَتْ	
المثنى المذكر	كتبَا	
المثنى المؤنث	كتبَا	
الجمع المذكر	كتبُوا	
الجمع المؤنث	كتبُنَّ	الغائب

تصريف المضارع / يتصرف المضارع على أربعة عشر وجهاً

النوع	المثال
الفرد	أكتب
الجمع ، أو المفرد المُعظَّم نفسه	نكتب
المفرد المذكر	تكتب
المفردة المؤنثة	تكتيبيَّن
المثنى المذكر	تكتبَانِ
المثنى المؤنث	تكتبَانِ
الجمع المذكر	تكتبُونَ
الجمع المؤنث	تكتبُينَ
المفرد المذكر	يكتبُ
المفردة المؤنثة	تكتبُ
المثنى المذكر	يكتبَانِ
المثنى المؤنث	يكتبَانِ
الجمع المذكر	يكتبُونَ
الجمع المؤنث	يكتبُينَ

المُخاطَب

الغائب

تصريف الأمر

٣٩

يتصرف الأمر على ستة أوجه .. ثلاثة للمُخاطب ، وثلاثة للمُخاطبة

المثال

النوع

اكتُب

المفرد

اكتُبا

المثنى

اكتُبُوا

الجمع

اكتُبِي

المفرد

اكتُبا

المثنى

اكتُبُنَ

الجمع

المُخاطب

المُخاطبة

الضمائر نوعان :

40

ضمائر ساكنة

واو الجماعة

ياء المُخاطبة

ألف الاثنين

نون النسوة

ضمائر متحركة

(نا)

الدالة على الفاعلين

تاء الفاعل

الضمائر المتحركة:

- تاء الفاعل ← محتصة بالماضي ← درست / درشت / درشتم ...
- (نا) الدالة على الفاعلين ← محتصة بالماضي ← درسنا
- نون النسوة ← تلحق بالماضي، والمضارع، والأمر ← فهمن / يفهمن / افهمن

الضمائر نوعان :

٤١

ضمائر ساكنة

واو الجماعة

ياء المُخاطبة

ألف الاثنين

نون النسوة

ضمائر متحركة

(نا)

الدالة على الفاعلين

تاء الفاعل

الضمائر الساكنة:

- **ألف الاثنين** → تلحق بالماضي، والمضارع، والأمر ← فهـما / يفهمـان / افـهما
- **واو الجماعة** → تلحق بالماضي والمضارع والأمر ← فهـمـوا / يفهمـون / افـهمـوا
- **نون النسوة** → تلحق بالمضارع، والأمر ← تفهمـين / افـهمـي



نَبِيَّه



قبل بيان طریفه إسناد الأفعال إلى الضمائر .. لا بد من معرفة ما بلي :

إنَّ عبارَة (إسناد الأفعال إلى الضمائر) التي أثَرَها الصرفيون لتسمية هذا الباب تعنى : أن يكون الضمير فاعلاً فقط ، نحو : كتُبْتُ / كتَبْنَا / كتَبُوا / كتَبْنَ ... إلخ .

وعلى هذا فالتعبير بـ (إسناد الفعل إلى الضمير) غير التعبير بـ (اتِّصال الفعل بالضمير) .

- ❖ فالإسناد يعني : كون الضمير فاعلاً كما عرفت .
- ❖ والاتصال يعني : أنه قد يكون الضمير فاعلاً أو مفعولاً ، نحو : درَسْتُ / أخْرَجْنَا / نعْبَدُكَ / ضَرَبْنَاكَ / خَرَجْنَا / عَبَدْنَا ...

تَصْرِيفُ الْفَعَالِ وِإِسْنَادُهَا إِلَى الْضَّمَائِرِ

٤٣

تَصْرِيفُ السَّالِمِ وِإِسْنَادُهُ إِلَى الضَّمَائِرِ

تذكير :

❖ **الفعل السالم** : هو ما خلت أصوله من حروف العلة ، والتضعيف ، والهمز .
نحو : درس / فهم / نجح ...

□ قاعدة إسناد الفعل السالم إلى الضمائر :

الفعل السالم - في تصارييفه المختلفة - لا يُحذف منه شيء عند اتصاله بالضمائر المختلفة ، أو عند اتصاله بباء التأنيث الساكنة (اقرأ الجداول الخاصة بهذا الموضوع)

○ لكن ينبغي أن تعلم ما يلي :

١ - يجب تسكين آخره عند اتصاله بضمير الرفع المتحرك (باء الفاعل / ونون الإناث / ونا المتكلمين)
كقولنا: درست ودرسنا / ويدرسن .

٢ - يجب فتح آخره عند اتصاله بـ **ألف الاثنين أو باء التأنيث الساكنة** ، كقولنا: درسا / ودرست .

٣ - يجب ضم آخره عند اتصاله بـ **بواو الجماعة** ، نحو : درسوا / وادرسوا .

٤ - يجب كسر آخره عند اتصاله بـ **بياء المخاطبة** ، كقولنا: تدرسین / وادرسي .

اتصاله بتاء التأنيث الساكنة	إسناده إلى ياء المخاطبة	إسناده إلى واو الجماعة	إسناده إلى ألف الاثنين	إسناده إلى ضمير الرفع المتحرك	الفعل
درستْ		درسُوا	درسَا	درسْتُ درسْنا درسْنَ	الماضي
	تدرُّسِينَ	يدرُّسُونَ	يدرُّسَانِ	يَدْرُسْنَ	المضارع
	ادرُّسي	ادرُّسوا	ادرُّسَا	ادرُّسْنَ	الأمر

جدول يوضح أن الفعل السالم لا يُحذف منه شيء في تصارييفه المختلفة سواء كان ماضياً، أو مضارعاً، أو أمراً

الضمائر
المفرد
الجمع

الضمائر
المفرد
الجمع

الضمائر
المفرد
الجمع

السالم الأمر	السالم المضارع	السالم الماضي	الضمائر	
.....	أفَهُمْ	فهْمْتُ	أنا	المفرد
.....	نفَهُمْ	فهْمْنَا	نحن	الجمع
افَهَمْ	تَفَهَّمْ	فهْمْتَ	أنتَ	المفرد
افَهَمْي	تَفَهَّمْيَنَ	فهْمْتِ	أنتِ	المفردة
افَهَمَا	تَفَهَّمَانِ	فهْمْتُمَا	أنتَمَا	المثنى المذكر
افَهَمَا	تَفَهَّمَانِ	فهْمْتُمَا	أنتَمَا	المثنى المؤنث
افَهَمُوا	تَفَهَّمُونَ	فهْمْتُمُ	أنتُمَ	الجمع المذكر
افَهَمْنَ	تَفَهَّمْنَ	فهْمْتُنَّ	أنتَنَّ	الجمع المؤنث
.....	يَفَهُمْ	فهِمَ	هو	المفرد
.....	تَفَهَّمْ	فهْمَتْ	هي	المفردة
.....	يَفَهَمَانِ	فهَمَا	هما	المثنى المذكر
.....	تَفَهَّمَانِ	فهَمَتَا	هما	المثنى المؤنث
.....	يَفَهَمُونَ	فهْمُوا	هم	الجمع المذكر
.....	يَفَهَمْنَ	فهَمْنَ	هنَّ	الجمع المؤنث

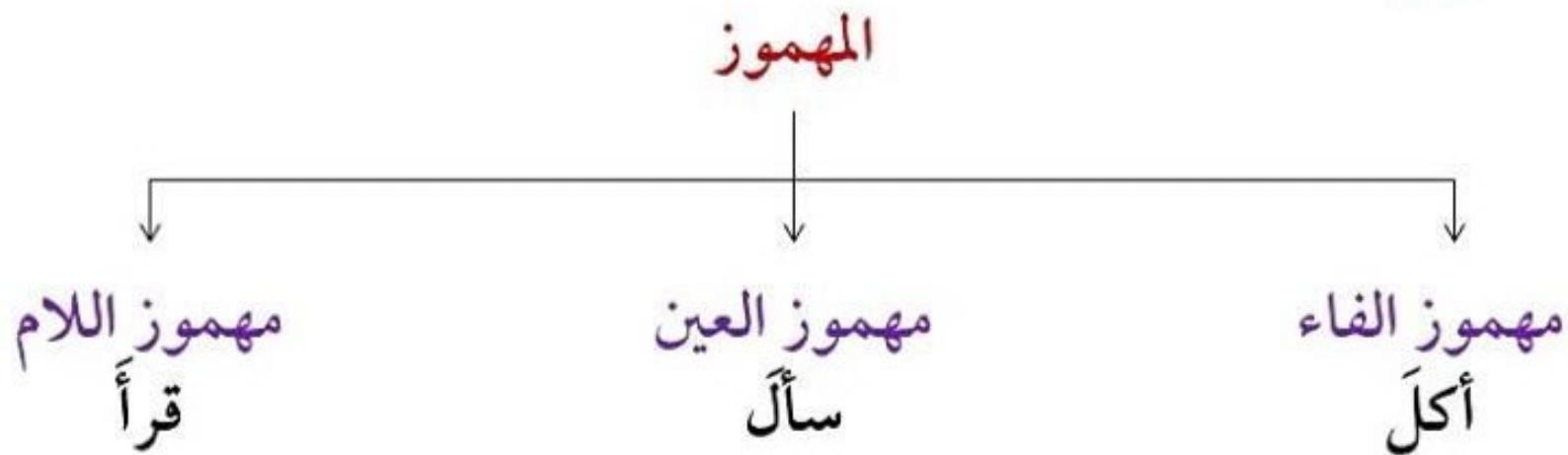
الضمائر	السالم الأمر	السالم المضارع	السالم الماضي	
المفرد	أَنْجَحُ	نَجَحْتُ	أنا
الجمع	نَجَحْ	نَجَحْنَا	نحن
المفرد	انْجَحُ	تَنْجَحُ	نَجَحْتَ	أَنْتَ
المفردة	انْجَحِي	تَنْجَحِينَ	نَجَحْتِ	أَنْتِ
المثنى المذكر	انْجَحَا	تَنْجَحَانِ	نَجَحْتُهُمَا	أَنْتُمَا
المثنى المؤنث	انْجَحَا	تَنْجَحَانِ	نَجَحْتُهُمَا	أَنْتُمَا
الجمع المذكر	انْجَحُوا	تَنْجَحُونَ	نَجَحْتُمُ	أَنْتُمْ
الجمع المؤنث	انْجَحْنَ	تَفَهَّمْنَ	نَجَحْتُنَّ	أَنْتُنَّ
المفرد	تَنْجَحِينَ	نَجَحَ	هو
المفردة	يَنْجَحُ	نَجَحْتَ	هي
المثنى المذكر	يَنْجَحَانِ	نَجَحَا	هما
المثنى المؤنث	يَنْجَحَانِ	نَجَحَتَاهُمَا	هما
الجمع المذكر	يَنْجَحُونَ	نَجَحُوا	هم
الجمع المؤنث	يَنْجَحْنَ	نَجَحْنَ	هنَّ

تعريف الأفعال وإسنادها إلى الفمائر

٤٧

تصريف المهموز وإسناده إلى الضمائر

□ تذكير :



- ❖ **ال فعل المهموز :** هو ما كان أحد أصوله همزة ، نحو : قرأ .
وهو ثلاثة أقسام :
- ١ - **مهمل الفاء :** وهو ما كانت فاؤه همزة ، نحو : أكل .
 - ٢ - **مهمل العين :** وهو ما كانت عينه همزة ، نحو : سأل .
 - ٣ - **مهمل اللام :** وهو ما كانت لامه همزة ، نحو : قرأ .

تمرين الأفعال وإسنادها إلى الضمائر

تصريف المهموز وإسناده إلى الضمائر

□ قاعدة :

١ - المهموز - بجميع أنواعه - لا يختلف عن الفعل السالم عند إسناده إلى الضمائر ، فلا يُحذف منه شيء في تصارييف الفعل ، إلا في كلمات قليلة كثُرَ استعمالها في كلام العرب فحذفوها همزتها ؛ تحفيقاً ، كحذفهم همزة : أَخَذَ / وَأَكَلَ وَسَأَلَ / من صيغة الأمر ، فقالوا : خُذْ / وَكُلْ / وَسُلْ ..

- وهذا الحذف لا يكون إلا في الابتداء بهذه الأفعال ويجوز الحذف وعدمه في درج الكلام ، فتقول : مُرْ / ءامِرْ .

٢ - إذا اجتمعت همزتان في أول الكلمة وكانت الثانية ساكنة .. أُبْدِلَت الثانية حرفاً يُجنس حركة ما قبلها ، نحو : آمنت بالله (الأصل : أَمِنْتُ) / أَوْمَنْ بالله (الأصل : أَمِنْ) / إِيذَنْ لي بالدخول (الأصل : إِذْن) .

٣ - تُحذف همزة المضارع والأمر من الفعل (رأى) ، نحو : يرى / رَأَى ، فحذفوها
المهملة بعد نقل حركتها إلى فاء الفعل .

الأمر المهموز	المضارع المهموز	الماضي المهموز	الضمائر	
...	آخُذُ	أَخْذَتُ	أنا	المفرد
...	نَأْخُذُ	أَخْذَنَا	نَحْنُ	الجمع
خُذْ	تَأْخُذُ	أَخْذَتَ	أَنْتَ	المفرد المذكر
خُذِيْ	تَأْخِذِينَ	أَخْذَتِ	أَنْتِ	المفردة المؤنثة
خُذَا	تَأْخِذَانِ	أَخْذَتُمَا	أَنْتَمَا	المثنى المذكر
خُذَا	تَأْخِذَانِ	أَخْذَتُمَا	أَنْتَمَا	المثنى المؤنث
خُذُوا	تَأْخِذُونَ	أَخْذَتُمْ	أَنْتُمْ	الجمع المذكر
خُذْنَ	تَأْخِذُنَّ	أَخْذَتُنَّ	أَنْتُنَّ	الجمع المؤنث
...	يَأْخُذُ	أَخَذَ	هُوَ	المفرد المذكر
...	تَأْخُذُ	أَخَذَتَ	هِيَ	المفردة المؤنثة
...	يَأْخِذَانِ	أَخَذَا	هُمَا	المثنى المذكر
...	تَأْخِذَانِ	أَخَذَتَا	هُمَا	المثنى المؤنث
...	يَأْخِذُونَ	أَخَذُوا	هُمْ	الجمع المذكر
	يَأْخِذُنَّ	أَخَذْنَ	هُنَّ	الجمع المؤنث

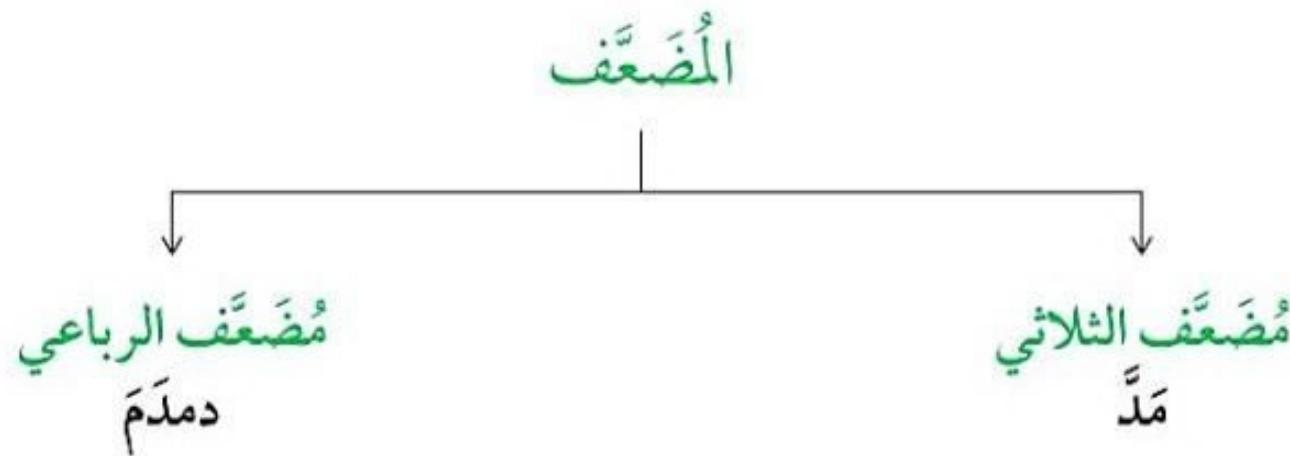
الأمر المهموز	المضارع المهموز	الماضي المهموز	الضمائر	
...	أقرأ	قرأتُ	أنا	المفرد
...	نقرأ	قرأنا	نحن	الجمع
اقرأ	تقرأ	قرأتَ	أنتَ	المفرد المذكر
اقرئي	تقرئينَ	قرأتِ	أنتِ	المفردة المؤنثة
اقرأ	تقرآنِ	قرأتمَا	أنتما	المثنى المذكر
اقرأ	تقرآنِ	قرأتمَا	أنتما	المثنى المؤنث
اقرؤوا	تقرؤونَ	قرأتمُونَ	أنتم	الجمع المذكر
اقرأنَ	تقرؤونَ	قرأتمُونَ	أنتمَّ	الجمع المؤنث
...	يقرأ	قرأ	هو	المفرد المذكر
...	تقرأ	قرأتَ	هي	المفردة المؤنثة
...	يقرآنِ	قرأ	هما	المثنى المذكر
...	تقرآنِ	قرأتمَا	هما	المثنى المؤنث
...	يقرؤونَ	قرؤوا	هم	الجمع المذكر
	يقرأنَ	قرأنَ	هنَّ	الجمع المؤنث

تعريف الأفعال وإسنادها إلى الضمائر

٥٢

تصريف المُضَعَّف وإسناده إلى الضمائر

❖ تذكير :



الفعل المُضَعَّف من أقسام الصيغ ، والمُضَعَّف قسمان :

- ١ - مُضَعَّفُ الْمَدِّ : وهو ما كانت عينه ولا مه من جنس واحد ، نحو : مَدَّ / رَدَّ
 - ٢ - مُضَعَّفُ الْعِدَّةِ : وهو ما كانت فاءه ولا مه الأولى من جنس وعينه ولا مه الثانية من جنس آخر ، نحو : دَمَّمَ / عَسَيْنَ / زَلَّ .
- واطقصود بـ المُضَعَّف هنا إنما هو الـ الثلاثي ، أما الـ الرباعي فـ حكمه كـ حكم السالم ..
لا يُحذف منه شيء عند إسناده إلى الضمائر .

نصريف الأفعال وإسنادها إلى الضمائر

تصريف المُضَعَّف وإسناده إلى الضمائر

قواعد تصريف الماضي المُضَعَّف وإسناده إلى الضمائر :

للماضي المُضَعَّف حكمان عند إسناده إلى الضمائر :

الحكم الأول : وجوب الإدغام .

الحكم الثاني : وجوب فك التضعيف .

○ فيجب الإدغام إذا لم يتصل به ضمير رفع متحرك (تاء الفاعل / (نا) الدالة على الفاعلين / نون النسوة) ،

خوا : مَدَّ - مَدَا - مَدِّوا / اسْتَمَدَّ - اسْتَمَدِّوا - اسْتَمَدَّوا .

○ ويجب فك التضعيف إذا اتصل به ضمير رفع متحرك ،

خوا : مَدَدْتُ - مَدَدْنَا - مَدَدْنَ .

نصريف الأفعال وإسنادها إلى الضمائر

54

تصريف المُضَعَّف وإسناده إلى الضمائر

□ قواعد تصريف المضارع المُضَعَّف وإسناده إلى الضمائر :

للمضارع المُضَعَّف ثلاثة أحكام عند إسناده إلى الضمائر :

الحكم الأول : وجوب فك التضييف .

الحكم الثاني : جواز فك التضييف .

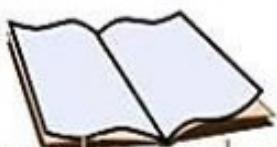
الحكم الثالث : وجوب الإدغام .



○ فيجب فك التضييف إذا اتصلت به نون النسوة ، نحو : يَمْدُدْنَ .

○ ويجوز فك التضييف إذا جُزم بالسكون ، نحو : لَمْ يَمْدَّ / لَمْ يَمْدُدْ .

○ ويجب الإدغام إذا جُزم بحذف النون ، نحو : لَمْ يَمْدُداً / لَمْ يَمْدُدواً ...



نصريف الأفعال وإسنادها إلى الضمائر

55

تصريف المُضَعَّف وإسناده إلى الضمائر

□ قواعد تصريف الأمر المُضَعَّف وإسناده إلى الضمائر :

للأمر المُضَعَّف ثلاثة أحكام عند إسناده إلى الضمائر :

الحكم الأول : وجوب فك التضييف .

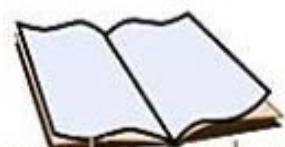
الحكم الثاني : جواز فك التضييف .

الحكم الثالث : وجوب الإدغام .

○ فيجب فك التضييف إذا اتصلت به نون النسوة ، نحو : امددنَ .

○ ويجوز فك التضييف إذا جُزم بالسكون ، نحو : امددْ / مُدَّ .

○ ويجب الإدغام إذا جُزم بحذف النون ، نحو : مُدَا / مُدُّوا ...



الأمر المضعف	المضارع المضعف	الماضي المضعف	الضمائر	
...	أَمْدُ	مَدَدْتُ	أنا	المفرد
...	نَمْدُ	مَدَدْنَا	نحن	المفردة
مُدَّ	تَمْدُ	مَدَدْتَ	أنتَ	المفرد المذكر
مُدِّي	تَمَدِّينَ	مَدَدْتِ	أنتِ	المفردة المؤنثة
مُدَا	تَمَدَّانِ	مَدَدْتُمَا	أنتما	المثنى المذكر
مُدَا	تَمَدَّانِ	مَدَدْتُمَا	أنتما	المثنى المؤنث
مُدُوا	تَمَدُّونَ	مَدَدْتُمُ	أنتم	الجمع المذكر
امْدُدْنَ	تَمَدَّدْنَ	مَدَدْتُنَّ	أنتنَّ	الجمع المؤنث
...	يَمْدُ	مَدَّ	هو	المفرد المذكر
...	تَمْدُ	مَدَّتْ	هي	المفردة المؤنثة
...	يَمْدَانِ	مَدَا	هما	المثنى المذكر
...	تَمَدَّانِ	مَدَا	هما	المثنى المؤنث
...	يَمْدُونَ	مَدُوا	هم	الجمع المذكر
	يَمْدُدْنَ	مَدَدْنَ	هنَّ	الجمع المؤنث

تصريف الأفعال وإسنادها إلى الضمائر

تصريف المثال وإسناده إلى الضمائر

تذكير :



المُعْتَل

ناقص
خَشِيَّ

لفيف
لوى / وقى

أجوف
قَالَ

مِثال
وَعَدَ

بعد أن انتهينا من الكلام على تصريف الصحيح وإسناده إلى الضمائر .. نبدأ بيان تريف الفعل المُعْتَل وإسناده إلى الضمائر .

• والمُعْتَل ينقسم إلى : المِثال / والأجوف / والناقص / واللفيف .

○ المِثال : هو ما كانت فاؤه من أحرف العلة ، نحو : وَصَفَ - وَهَبَ - وَجَدَ ...
وَسُمِّيَ مِثَالاً ؛ لأنَّه على مثال الصحيح عند إسناده إلى الضمائر .

تصريف الأفعال وإسنادها إلى الضمائر

تصريف المثال وإسناده إلى الضمائر

قواعد تصريف المثال وإسناده إلى الضمائر :



❖ المثال اماضي :

يكون الفعل اماضي امثال كالسالم في جميع أحكامه ، أي : لا يُحذف منه شيء عند اتصال الضمائر به .

تقول : وَصَفْتُ الْكَعْبَةَ – وَصَفْنَا الْكَعْبَةَ
النَّسَاءُ وَصَفْنَ الْكَعْبَةَ – الزَّائِرَانِ وَصَفَا
الْكَعْبَةَ – الزَّائِرَتَانِ وَصَفَتَا الْكَعْبَةَ
الزَّائِرُونَ وَصَفُوا الْكَعْبَةَ .

تصريف الأفعال وإسنادها إلى الضمائر

تصريف المثال وإسناده إلى الضمائر

قواعد تصريف المثال وإسناده إلى الضمائر :



❖ المثل المضارع :

الفعل المضارع قد تكون فاءً وواوً أو ياءً - في الماضي - ، والتفصيل كما يلي :

- ١ - إذا كانت فاءً وواوً وكان على وزن (يَفْعُل) - بكسر العين - ، فإن الفاء تُحذف في المضارع ، نحو : وَعَدَ يَعِدُ / وَصَفَ يَصِفُ ...
- ٢ - إذا كانت فاءً وواوً وكان على وزن (يَفْعُل) - بضم العين - ، أو (يَفْعَل) - بفتحها - ، فلا حذف ، نحو : وَجْهَ يَوْجِه / وَجْلَ يَوْجِل .
- ٣ - إذا كانت فاءً ياءً ، فلا حذف ، نحو : يَسْرَ يَيْسِرُ .



تصريف الأفعال وإسنادها إلى الضمائر

تصريف المثال وإسناده إلى الضمائر



بِضْمَانٍ

قواعد تصريف المثال وإسناده إلى الضمائر :

❖ **المثال الأمر :**

حُكْمَه كَحْكُم الْمُضَارِع ، فقد تكون فاءً وواوًأ أو ياءً - في الماضي - ،

والتفصيل كما يلي :

١ - إذا كانت فاءً وواوًأ وكان على وزن (يَفْعِل) - بكسر العين - ، فإن

الفاء تُحذف في الأمر ، نحو : وَعَدَ يَعِدُ عِدْ / وصف يَصِفُ صِفْ ...

٢ - إذا كانت فاءً وواوًأ وكان على وزن (يَفْعُل) - بضم العين - ،

أو (يَفْعَل) - بفتحها - ، فلا **حذف** ، نحو : وجْهَه يَوْجِهه / وجْلَه يَوْجَلَه .

٣ - إذا كانت فاءً ياءً ، فلا **حذف** ، نحو : يَسْرَ يَيْسِرُ أَوْسُرُ / أَوْسُرَا ...

الضمائر
المفرد
الجمع

المفرد المذكرة
المثنى المذكرة
المثنى المؤنثة

المفرد
المثنى المذكرة
المثنى المؤنث

مكتبة لسان العرب

المثال الأمر	المثال المضارع	المثال الماضي	الضمائر	
...	أَعِدُّ	وَعَدْتُ	أنا	المفرد
...	نَعِدُّ	وَعَدْنَا	نحن	الجمع
عِدْ	تَعِدُّ	وَعَدْتَ	أنتَ	المفرد المذكر
عِدِي	تَعِدِينَ	وَعَدْتِ	أنتِ	المفردة المؤنثة
عِدِي	تَعِدَانِ	وَعَدْتُمَا	أنتما	المثنى المذكر
عِدا	تَعِدَانِ	وَعَدْتُمَا	أنتما	المثنى المؤنث
عِدا	تَعِدُونَ	وَعَدْتُمْ	أنتم	الجمع المذكر
عِدْنَ	تَعِدْنَ	وَعَدْتُنَّ	أنتُنَّ	الجمع المؤنث
...	يَعِدُّ	وَعَدَ	هو	المفرد
...	تَعِدُّ	وَعَدْتَ	هي	المفردة
...	يَعِدَانِ	وَعَدَا	هما	المثنى المذكر
...	تَعِدَانِ	وَعَدَتَا	هما	المثنى المؤنث
...	يَعِدُونَ	وَعَدُوا	هم	الجمع المذكر
	يَعِدْنَ	وَعَدْنَ	هُنَّ	الجمع المؤنث

نطريفة الأفعال وإسنادها إلى الضمائر

62

نطريفة الأجوف وإسناده إلى الضمائر

نذكير :

ينقسم الفعل المعتل إلى :

الناقص

اللفيف

الأجوف

المثال

الأجوف

الأجوف : هو الفعل الذي اكتبه عينه .

فهو : قال / مال / باع ...

نصريف الأفعال وإسنادها إلى الضمائر

نصريف الأجوف وإسناده إلى الضمائر

قواعد :

حذف العين :

تُحذف عين الأجوف إذا سُكِّنتْ لامه ، سواء سُكِّنتْ :

للهجزم ← نحو : لم يَصُمْ ; لسفره

أو للأمر ← نحو : صَمَ .

أو لاتصاله بضمير الرفع المتحرّك :

تاء الفاعل ، نحو : صُمْتَ .

نون النسوة ، نحو : صُمْنَ .

(نا) الدالة على الفاعلين ، نحو : صُمْنَا .

نَصْرِيفُ الْأَفْعَالِ وَإِسْنَادُهَا إِلَى الضَّمَائِرِ

نَصْرِيفُ الْأَجْوَفِ وَإِسْنَادُهُ إِلَى الضَّمَائِرِ

قواعد :

□ بقادر المثنين :

ذُبْقَى عَيْنُ الْأَجْوَفِ إِذَا نَحْرَكْتَ لَاهُ .

خُو : صَامَ - صَامَتْ - صَامُوا - صَامَا - صَامَتَا ...

أَصُومُ - نَصُومُ - تَصُومُ - نَصُومَانِ - يَصُومَانِ -

تَصُومُونَ - يَصُومُونَ - نَصُومِينَ ...

نصريف الأفعال وإسنادها إلى الضمائر

نصريف الأجوف وإسناده إلى الضمائر

قواعد :

□ حركة العين :

عند حذف عين الأجوف في الماضي .. تُرْكَي الفاء :
بالضم ، نحو : صُمِّتْ .

أو بالكسر ، نحو : يَعْتَ . ، للدلالة على أحرف المحذوف
إذ هو واؤ في (صُمِّتْ) وجيء بالضم ؛ دلالة على الواو
المحذوفة - ويمكن معرفتها من المضارع (يصوّم) - .

كما أنه ياء في (يَعْتَ) ، وجيء بـ الكسر ؛ للدلالة عليها
ويمكن معرفتها من المضارع (يبيغ) .

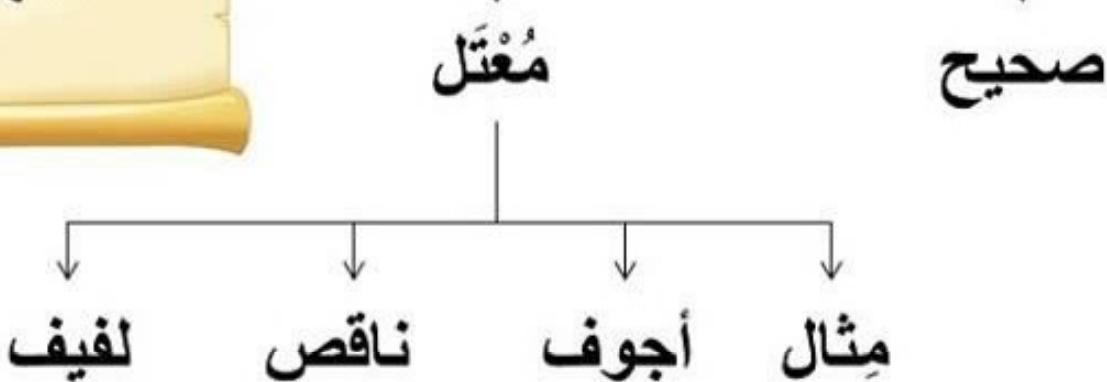
الأمر الأجوف	المضارع الأجوف	الماضي الأجوف	الضمائر	
...	أصُومُ	صُمْتُ	أنا	الفرد
...	نُصُومُ	صُمِّنَا	نحن	الجمع
صُمْ	تُصُومُ	صُمْتَ	أنتَ	الفرد
صُومِي	تُصُومِينَ	صُمْتِ	أنتِ	المفردة
صُومًا	تُصُومانِ	صُمْتُمَا	أنتُمَا	المثنى المذكر
صُومًا	تُصُومانِ	صُمْتُمَا	أنتُمَا	المثنى المؤنث
صُومُوا	تُصُومونَ	صُمْتُمْ	أنتُمْ	الجمع المذكر
صُمْنَ	تُصُمْنَ	صُمْتُنَّ	أنتَنَّ	الجمع المؤنث
...	يُصُومُ	صَامَ	هو	الفرد
...	تُصُومُ	صَامَتْ	هي	المفردة
...	يُصُومانِ	صَاماً	هُما	المثنى المذكر
...	تُصُومانِ	صَاماَتَ	هُما	المثنى المؤنث
...	يُصُومونَ	صَامُوا	هُمْ	الجمع المذكر
...	يُصُمْنَ	صُمْنَ	هُنَّ	الجمع المؤنث

نصریف الأفعال وإسنادها إلى الضمائر

تصریف الفعل الناقص وإسناده إلى الضمائر



أقسام الفعل



□ تذکیر :



- **الناقص** : هو الفعل الذي اعتَلَتْ لامه (أي : الحرف الأخير) .
- **مثاله** : رمى / يرمي / يدعوه ...

تصریف الفعل الناقص وإسناده إلى الضمائر

❖ الماضي الناقص :

الماضي الناقص إِمَّا أَنْ يَتَّهِي بِـ (الوَوْ أَوْ الْيَاءِ) - أَوْ بِـ (الْأَلْفِ).

□ أحكام الماضي الناقص المتنهي بـ (الوَوْ أَوْ الْيَاءِ) :

الماضي الناقص الذي ينتهي بـ (الوَوْ أَوْ الْيَاءِ) له ثلاثة حالات :

١ - أَنْ يُسَنَّ إِلَى وَأَوْ الجَمَاعَةِ - ، وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ يُحَذَّفُ حَرْفُ الْعُلَةِ وَيُضَمَّ مَا قَبْلَ وَأَوْ الجَمَاعَةِ ، نَحْوَ : سَرُّوَ - خَشِيَ ... ، تَقُولُ : الْأَشْرَافُ سَرُّوا بِكَدْهُمْ - سَرَّنِي الَّذِينَ خَشَوْا رَبِّهِمْ .

٢ - أَنْ يُسَنَّ إِلَى غَيْرِ وَأَوْ الجَمَاعَةِ (تَاءُ الْفَاعِلِ - نَاءُ الْفَاعِلِينَ - أَلْفُ الْاثْنَيْنِ - نُونُ النِّسْوَةِ) ، وَفِي هَذِهِ الْحَالَةِ لَا يَحْدُثُ فِيهِ تَغْيِيرٌ ، نَحْوَ : خَشِيَتُ اللَّهَ - خَشِيَّنَا اللَّهَ - خَشِيَّا اللَّهَ - الْأَمْهَاتُ خَشِيَّنَ اللَّهَ .

سَرُّوْتُ بِكَدِي - سَرُّوْنَا بِكَدِنَا - سَرُّوا بِكَدِهِمَا - النِّسَاءُ سَرُّوْنَ بِكَدِهِنَّ .

٣ - أَنْ يَتَّصلُ بِـ (تَاءُ التَّأْنِيْثِ السَّاكِنَةِ) .. لَا يَحْدُثُ فِيهِ تَغْيِيرٌ ... ، تَقُولُ : خَشِيَّتُ - سَرُّوْتُ .

تصريف الفعل الناقص وإسناده إلى الضمائر

❖ الماضي الناقص :

الماضي الناقص إِمَّا أَنْ يَتَّهِي بِـ (الواو أو الياء) - أَوْ بـ (الألف).

□ أحكام الماضي الناقص المتنهي بـ (الألف) :

الماضي الناقص الذي ينتهي بـ (الألف) له ثلاثة حالات :

١ - أن تُرَدَ الألف إلى أصلها (الواو أو الياء)، وذلك إذا كانت ثلاثة، نحو : دعا - سعى ... ، فتقول : دَعَوْتُ إِلَى الإِسْلَام - دَعَوْنَا إِلَى الإِسْلَام - دَعَوْا إِلَى الإِسْلَام - دَعَوْنَ إِلَى الإِسْلَام . سَعَيْتُ فِي الْخَيْر - سَعَيْنَا فِي الْخَيْر - سَعَيَا فِي الْخَيْر - النَّسْوَةُ سَعَيْنَ فِي الْخَيْر .

٢ - أن تُقلَبَ الألف ياءً، وذلك إذا كانت رابعة فأكثر، نحو : اهتَدَى ... ، فتقول : اهتَدَيْتُ إِلَى الحق - اهتَدَيْنَا إِلَى الحق - النَّسَاءُ اهتَدَيْنَ إِلَى الحق .

٣ - إذا أُسندَ إلى واو الجماعة .. وجب حذف الألف، مع فتح ما قبل واو الجماعة ، فتقول : الْأَنْيَاءُ دَعَوْا إِلَى الحق - أَحَبَ الَّذِينَ سَعَوْا إِلَى طَرْقِ أَبْوَابِ الْخَيْر .

تصريف الفعل الناقص وإسناده إلى الضمائر

❖ المضارع الناقص :

المضارع الناقص إِمَّا أَنْ يَتَّهِي بِـ (الوَوْ أَوْ الْيَاءِ) - أَوْ بِـ (الْأَلْفِ).

□ أحكام المضارع الناقص انتهت بـ (الوَوْ أَوْ الْيَاءِ) :

المضارع الناقص الذي ينتهي بـ (الوَوْ أَوْ الْيَاءِ) له حالات :

١ - أَنْ يُسَنَّ إِلَى وَوْ الجماعة أو يَاءُ المخاطبة ، وفي هذه الحالة يجب حذف حرف العلة مع ضم ما قبل وَوْ الجماعة وكسر ما قبل يَاءُ المخاطبة ، نحو : يَرْجُوا - يَقْضِي ... ، تَقُولُ : النَّاسُ يَرْجُونَ الْحَيَاةَ الْكَرِيمَةَ - أَنْتَ تَرْجِينَ الْحَيَاةَ الْكَرِيمَةَ .
هُمْ يَقْضُونَ بِالْعَدْلِ - أَنْتَ تَقْضِي بِالْحَقِّ .

٢ - أَنْ يُسَنَّ إِلَى أَلْفِ الْأَثْنَيْنِ أو نُونَ النُّسُوَّةِ ، وفي هذه الحالة لا يَحْدُثُ فِيهِ تَغْيِيرٌ ، نحو :
الزَّوْجَانِ يَرْجُوanِ الْحَيَاةَ الْكَرِيمَةَ - بَنَاتَنَا يَرْجُونَ الْحَيَاةَ الْكَرِيمَةَ .
هُمَا يَقْضِيَانَ بِالْحَقِّ - هُنَّ يَقْضِيَنَ بِالْحَقِّ .

تصريف الفعل الناقص وإسناده إلى الضمائر

❖ المضارع الناقص :

المضارع الناقص إِمَّا أَنْ يَتَّهِي بِـ (الواو أو الياء) - أَوْ بـ (الألف) .

□ أحكام المضارع الناقص انتهت بـ (الألف) :

المضارع الناقص الذي ينتهي بـ (الألف) له حالات :

١ - إذا كان مُسندًا إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة .. وجب حذف الألف مع فتح ما قبل الواو أو الياء ، نحو : (يرضى) ... ، تقول : العلَمَاءُ يَحْيَونَ حِيَاةً الْأَشْرَافِ - أَنْتِ تَحْيِينَ شَرِيفَةً .

٢ - إذا كان مُسندًا إلى ألف الاثنين أو نون النسوة .. فإنَّ الألف تُقلب ياءً ، نحو : (يتسامي) ... ، تقول : العاقلانِ يتساميانِ عن الصغار - يا عاقلاتُ تَسَامِيَنَ عَنِ الصَّغَارِ .

تصريف الفعل الناقص وإسناده إلى الضمائر

❖ الأمر الناقص :

الأمر الناقص إِمَّا أَنْ يَتَّهِي بِـ (الواو أو الياء) - أَوْ بـ (الألف) .

□ أحكام الأمر الناقص امتناعه بـ (الواو أو الياء) :

الأمر الناقص الذي ينتهي بـ (الواو أو الياء) له حالات :

١ - أن يُسند إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة ، وفي هذه الحالة يجب حذف حرف العلة مع ضم ما قبل واو الجماعة وكسر ما قبل ياء المخاطبة ، نحو : يرجو - يقضي ... ، تقول : أرْجُوا الحياة الكريمة - يا فتاة : أرْجِي الحياة الكريمة .

أقضوا بالقسط بين الناس - يا فتاة : أقضى بالحق .

٢ - أن يُسند إلى ألف الآثنين أو نون النسوة ، وفي هذه الحالة لا يحدث فيه تغيير ، نحو : يا زوجان : أرْجُوا الحياة الكريمة - يا بنات : أرْجُونَ الحياة الكريمة .

أقضيا بالقسط - يا نساء أقضينَ بالقسط .

تصریف الفعل الناقص وإسناده إلى الضمائر

❖ الأمر الناقص :

الأمر الناقص إِمَّا أَنْ يَتَّهِي بِـ (الواو أو الياء) - أَوْ بـ (الألف).

□ أحكام الأمر الناقص امتناعه بـ (الألف) :

الأمر الناقص الذي ينتهي بـ (الألف) له حالات :

١ - إذا كان مُسندًا إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة .. وجب حذف الألف مع فتح ما قبل الواو أو الياء ، نحو : (يرضى) ... ، تقول : يا شباب : ارْضُوا بِهَا قَسْمَ اللَّهِ لَكُم - يا ابنتي : ارْضِي بِهَا قَسْمَ اللَّهِ لَكِ .

٢ - إذا كان مُسندًا إلى ألف الآثنين أو نون النسوة .. فإن الألف تُقلب ياءً ، نحو : (يتسامي) ... ، تقول : يا عاقلانِ : تَسَامِيَا عَن الصغارِ - يا عاقلاتُ تَسَامِيْنَ عَن الصغارِ .

تصریف الفعل الناقص وإسناده إلى الضمائر

❖ فائدة :

يأتي المضارع من المعتل الآخر بالواو بلفظ واحد لجماعتي الذكور والإناث.

نقول : الرجال يدعون إلى الخير - النساء يدعون إلى الخير .

والفرق : أن الواو مع جماعة الذكور هي ضمير أجمع ، ولا م الكلمة مذوفة ؛ وهذا كان وزن كلمة (يدعون) في قوله : (الرجال يدعون إلى أخير) .. هو : (يفعون) .

أما الواو مع جماعة الإناث فهي لام الكلمة اتصلت بنون النسوة ، ولم يُدْفَ من الفعل شيء ؛ وهذا كان وزن كلمة (يدعون) في قوله : (النساء يدعون إلى أخير) هو : (ي فعلن) .

تصريف الفعل الناقص وإسناده إلى الضمائر

❖ فائدة أخرى :

يأتي المضارع من المعتل الآخر بالألف أو الياء بلفظ واحد للواحدة المؤنثة وجمع الإناث المخاطبات .

تقول : تسْعَينَ وتمْشِينَ في أخير يا فتاً - تسْعَينَ وتمْشِينَ في أخير يا فتيات .

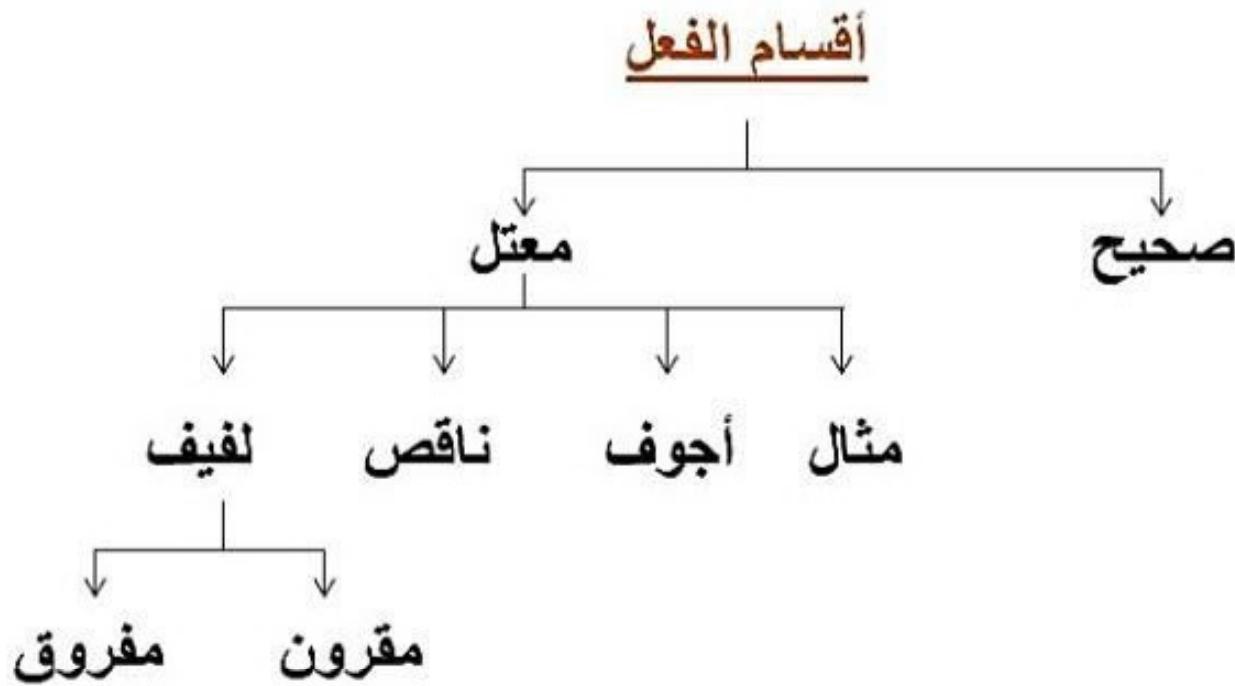
غير أن الياء مع المخاطبة الواحدة هي ضمير الخطاب ، ولا م الكلمة مذوقة (والوزن : تَفْعِينَ - تَفْعِينَ) .

واليء مع المخاطبات هي لام الكلمة اتصلت بها نون النسوة ، ولم يُحذف من الفعل شيء (والوزن : تَفْعَلْنَ - تَفْعِلْنَ) .

الأمر الناقص	المضارع الناقص	الماضي الناقص	الضمائر			
... ...	أَقْضِي نَقْضِي تَقْضِي تَقْضِيْنَ تَقْضِيَانِ تَقْضِيَانِ تَقْضُونَ تَقْضِيَنَ يَقْضِي تَقْضِي يَقْضِيَانِ تَقْضِيَانِ يَقْضُونَ يَقْضِيَنَ	أَدْعُو نَدْعُو تَدْعُو تَدْعِينَ تَدْعُواْنِ تَدْعُواْنِ تَدْعُونَ تَدْعُونَ يَدْعُو تَدْعُو يَدْعُواْنِ تَدْعُواْنِ يَدْعُونَ يَدْعُونَ	قَضَيْتُ قَضَيْنَا قَضَيْتَ قَضَيْتِ قَضَيْتُهَا قَضَيْتُهَا قَضَيْتُمْ قَضَيْتُنَّ دَعَاهُ دَعَتْ دَعَاهَا دَعَاهُتَا دَعَاهُمْ دَعَاهُنَّ	دَعَوْتُ دَعَوْنَا دَعَوْتَ دَعَوْتِ دَعَوْتُمَا دَعَوْتُمَا دَعَوْتُمْ دَعَوْتُنَّ دَعَا دَعَتْ دَعَا دَعَاهُتَا دَعَاهُمْ دَعَاهُنَّ	أَنَا نَحْن أَنْتَ أَنْتِ أَنْتَهَا أَنْتَهَا أَنْتُمْ أَنْتُنَّ هُوَ هِيَ هَمَا هَمَا هُمْ هُنَّ	الفرد الجمع الفرد المفردة م مذكر م مؤنث ج مذكر ج مؤنث الفرد المفردة م مذكر م مؤنث ج مذكر ج مؤنث

تصريف الأفعال وإسنادها إلى الضمائر تصريف اللفيف وإسناده إلى الضمائر

٦٧٣



اللَّفِيفُ الْمَقْرُونُ : هو ما كانت عينه ولا مه حرفٍ علة ، نحو : كوى / طوى / روى ...
اللَّفِيفُ الْمَفْرُوقُ : هو ما كانت فاءٌ ولا مه حرفٍ علة ، نحو : وقي / وعي / وفي ...

تصريف الأفعال وإسنادها إلى الضمائر تصريف اللفيف اطقون وإسناده إلى الضمائر

❖ قاعدة صرفية :

إذا أُسندَ اللفيف المقربون إلى الضمائر .. فـإِنَّه يترَكَ كالناقص باعتبار لامه ،
سواء كان هذا اللفيف ماضياً ، أو مضارعاً ، أو أمراً .

❖ أمثلة :

الماضي : نَوَيْتُ - نَوَيْتَ - نَوَيْتِ - نَوَيْتُمَا - نَوَيْتُمْ - نَوَيْتُنَّ - نَوَتْ
- نَوَيَا - نَوَوَا □ نَوَيْنَ ... ، وهكذا .

المضارع : أَنْوَيْ - أَنْوَيْتِ - أَنْوَيْتُ - أَنْوَيْتُمَا - أَنْوَيْتُمْ - يَنْوِي -
يَنْوِيَانِ - يَنْوُونَ ... ، وهكذا .

الأمر : أَنْوِ - أَنْوَيْ - أَنْوَيْتِ - أَنْوَوَا - أَنْوَيَا - أَنْوُونَ ... ، وهكذا .

الأمر	المضارع	الماضي	الضمائر	
...	أَطْوِي	طَوَيْتُ	أنا	المفرد
...	نَطْوِي	طَوَيْنَا	نحن	الجمع
اطْوِ	تَطْوِي	طَوَيْتَ	أنتَ	المفرد
اطْوِي	تَطْوِينَ	طَوَيْتِ	أنتِ	المفردة
اطْوِيَا	تَطْوِيَانِ	طَوَيْتُمَا	أنتُمَا	المثنى المذكر
اطْوِيَا	تَطْوِيَانِ	طَوَيْتُمَا	أنتُمَا	المثنى المؤنث
اطْوِيَا	تَطْوُونَ	طَوَيْتُمْ	أنتُمْ	الجمع المذكر
اطْوِينَ	تَطْوِينَ	طَوَيْتُنَّ	أنتُنَّ	الجمع المؤنث
...	يَطْوِي	طَوَى	هو	المفرد
...	تَطْوِي	طَوَتْ	هي	المفردة
...	يَطْوِيَانِ	طَوَيَا	هما	المثنى المذكر
...	تَطْوِيَانِ	طَوَيَّتا	هما	المثنى المؤنث
...	يَطْوُونَ	طَوَوا	هم	الجمع المذكر
...	يَطْوِينَ	طَوَيْنَ	هُنَّ	الجمع المؤنث

تصريف الأفعال وإسنادها إلى الضمائر تصريف اللفيف اطقون وإسناده إلى الضمائر

❖ قاعدة صرفية :

إذا أُسندَ اللفيف المفروق إلى الضمائر .. فـإِنَّه يترَكَ كاملاً باعتبار فائِه ، وكالناقص باعتبار لامه ، سواء كان هذا اللفيف ماضياً ، أو مضارعاً ، أو أمراً .

❖ أمثلة :

الماضي : وَعَيْتُ - وَعَيْنَا وَعَيْتَ - وَعَيْتِ - وَعَيْتُمَا - وَعَيْتُمْ - وَعَيْتُنَّ -
وَعَى - وَعَتْ - وَعَيَا - وَعَوَا وَعَيْنَ ... ، وهكذا .

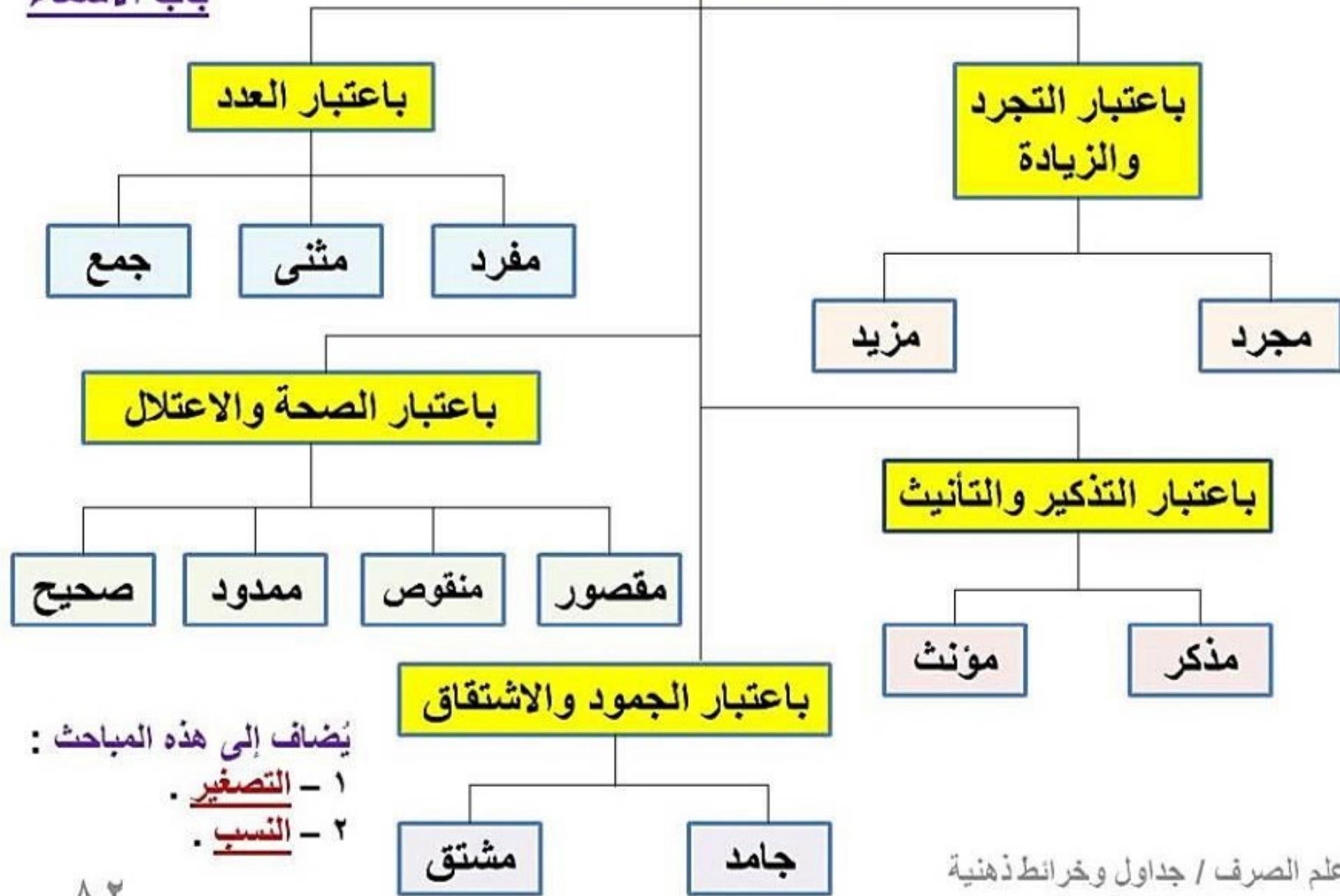
المضارع : أَعِي - نَعِي - تَعِي - تَعِينَ تَعِيَانِ - تَعُونَ - يَعِي - يَعِيَانِ -
يَعُونَ ... ، وهكذا .

الأمر : ع - عِي - عِيَا - عُوا - عِيْنَ ... ، وهكذا .

الأمر	المضارع	الماضي	الضمائر	
...	أَفِي	وَفَيْتُ	أنا	المفرد
...	نَفِي	وَفَيْنَا	نحن	الجمع
فِـ فِه	تَفِي	وَفَيْتَ	أنتَ	المفرد
فِـ	تَفِينَ	وَفَيْتِ	أنتِ	المفردة
فِـ يَا	تَفِيَانِ	وَفَيْتُمَا	أنتُمَا	المثنى المذكر
فِـ يَا	تَفِيَانِ	وَفَيْتُمَا	أنتُمَا	المثنى المؤنث
فُـ	تَفُونَ	وَفَيْتُمْ	أنتُمْ	الجمع المذكر
فِـ يِنَّ	تَفِينَ	وَفَيْتُنَّ	أنتُنَّ	الجمع المؤنث
...	يَفِي	وَفَيْ	هو	المفرد
...	تَفِي	وَفَتْ	هي	المفردة
...	يَفِيَانِ	وَفِيَا	هما	المثنى المذكر
...	تَفِيَانِ	وَفِيَتَا	هما	المثنى المؤنث
...	يَفُونَ	وَفَوَا	هم	الجمع المذكر
...	يَفِينَ	وَفِينَ	هُنَّ	الجمع المؤنث

أقسام الاسم

هيكل باب الأسماء



نَصْرِيفُ الْأَسْمَاءِ / تقسيم الاسم إلى : مجرد ومتعدد

83

فوانيد :

الاسم المُعَرب لا تقل أحرفه الأصلية عن ثلاثة ، ولا تزيد على خمسة ، وما نقص عن ثلاثة .. فقد حُذف بعض أصوله ، مثل : أخ - يد - فم ... أصلها : أخو - أبو - فهو . وما زادت أحرفه عن خمسة .. لا بد أن يكون قد زُيَّدَ فيه ، مثل : سلسييل - خندريس (الخمر القديمة) ... فالإياء فيها زائدة .



وهو قسمان :

مُجَرَّد
وَمَزِيدٌ

المُجَرَّد : هو ما كانت جميع أحرفه أصلية ، مثل : طفل - درهم - فرزدق ...

المَزِيد : هو ما كان بعض أحرفه زيادة ، وغاية ما ينتهي إليه الاسم بالزيادة .. سبعة أحرف مثل : استغفار - احرنجام ...

وقد جاءت غالبية أبنية المُجَرَّد على ثلاثة أحرف وكانت كثيرة الاستعمال ، في حين قلت أبنية الرباعي والخمسي المُجَرَّدين وقل استعمال الكثير منها ؛ وذلك لأنَّ قلة أحرف الكلمة أدعى لسهولة النطق بها ، والعرب يؤثرون الخفة في النطق .

الكلمات المفعولية

مثاله في الوصف	مثاله في الاسم	الوزن
سَهْل - صَعب ...	شَمْس - بَحر ...	فَعل
حَسَن - بَطل ...	قَلم - فَرس - جَمل ...	فَعل
فَطِن - حَذِير ...	كَبِد - فَخذ - كَتِف ...	فَعل
يَقْظَة - خَلْط ...	رَجُل - عَضْد - سَبْع ...	فَعل
جِلف - نِضْو ...	حِمل - جِذْع - قِدْر ...	فَعل
زِيم - عِدَا ...	عِنْب - ضِلَع - عِوض ...	فَعل
إِبد - بِلْز ...	إِبل ...	فِعل
حُلو - مُرّ	قُفل - دُب - قُرْط ...	فُعل
حُطَم - خُثَع ...	صُرَد - جُرَذ - رُبَع ...	فَعل
جُنب - أَنْف ...	عُنق - أَذْن - طُئْب ...	فُعل

تَنْبِيهٌ بِخُصُوصِي أَوْزَانُ الْإِسْمِ الْثَلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ

القسمة العقلية تقتضي أن يكون للاسم الثلاثي المجرد اثنا عشر وزناً، ناتجة من

ضرب حركات الفاء الثلاث في حركات العين الأربع

حركات الفاء (٣) : ضمة + فتحة + كسرة .

حركات العين (٤) : ضمة + فتحة + كسرة + سكون .

$$3 \times 4 = 12.$$

ذكروا عشرة أوزان - كما في الجدول السابق - ، وباقي وزنان هما :

١ - فِعْلٌ : وقد أهمله العرب ؛ لثقيله على اللسان في النطق .

٢ - فُعْلٌ : وقد وردت عليه ثلاثة أسماء ، هي : دُئْلٌ - رُئْمٌ - فُعْلٌ .

وقد اختلف العلماء في هذا الوزن :

أ - فَائِتَهُ بَعْضُهُمْ فِي أَبْنِيَةِ الْإِسْمِ الْثَلَاثِيِّ الْمُجَرَّدِ ، وَنَصَّ عَلَى قَلَّةِ مَا وَرَدَ عَلَيْهِ .

ب - وَقَالَ بَعْضُهُمْ بِإِهْمَالِهِ ؛ لَأَنَّ الْعَرَبَ قَدْ خَصَصُوا هَذَا الْوَزْنَ بِالْفَعْلِ الْثَلَاثِيِّ الْمُبْنَىِ لِلْمَجْهُولِ ، مَثَلُ :

غَلَمٌ ، وَتَأَوَّلُوا مَا وَرَدَ عَلَيْهِ : بِأَنَّهَا أَسْمَاءٌ مُنْقُولَةٌ عَنِ الْأَفْعَالِ ، كَمَا ثَقَلَ مَثَلُ : يَزِيدٌ - يَشْكُرٌ - يَثْرَبٌ -

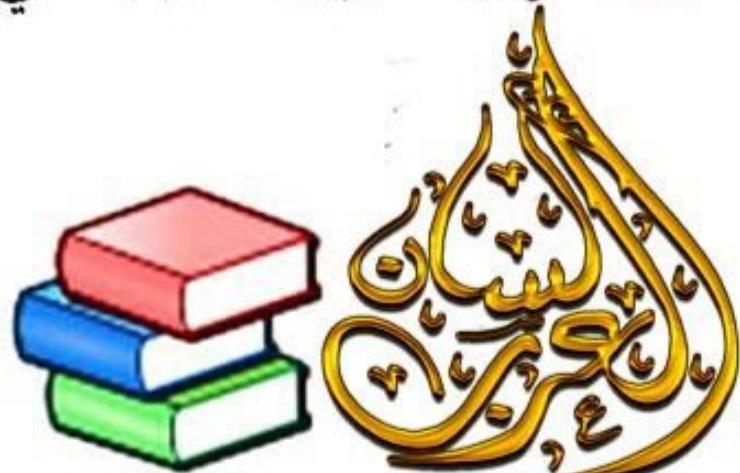
ج - عَنِ الْفَعْلِيَّةِ الْأَسْمَيَّةِ ، وَقَالُوا : الْأَصْلُ : دُئْلٌ بِمَعْنَى : غَطَّافٌ عَلَيْهِ ، وَوُعِلٌ بِمَعْنَى : أَرْتَفَعَ بِهِ .

تصريف الأسماء

أوزان الثلاثي المجرد

فائدتان :

- ١ - هذه الأبنية متفاوتة في الاستعمال ، فبعضها يكثر استعماله ، وبعضها يقل استعماله .
- ٢ - إنَّ بعض العرب يخفف بعض هذه الأبنية و يجعل لها أوزاناً فرعية ، وإليك الأبنية التي يدخلها التخفيف :



- أ- **فعل** ، مثل : كِتَفٌ - كِبْدٌ - فَخِذٌ ... يُخفف بـ :
- إسْكَان عينه فقط ، فيصير : كَتْفٌ - كَبْدٌ - فَخْذٌ .
 - أو بإسْكَان العين مع كسر الفاء ، فيصير : كِتْفٌ - كِبْدٌ - فِخْذٌ .
 - أو بكسر الفاء فقط - وهذا مشروط بأن تكون العين من حروف الحلق ، مثل : فِخْذٌ .
- ب- **فعل** ، مثل : عُنْقٌ - أُذْنٌ - أُنْفٌ ... يُخفف بإسْكَان العين فقط ، فيصير : عُنْقٌ - أذْنٌ - أَنْفٌ .
- ج- **فعل** ، مثل : سَبْعٌ - عَضْدٌ ... يُخفف بإسْكَان العين فقط ، فيصير : سَبْعٌ - عَضْدٌ .
- د- **فعل** ، مثل : إِبْلٌ - إِبْدٌ ... يُخفف بإسْكَان العين فقط : فيصير : إِبْلٌ - إِبْدٌ .

أوزان الرباعي المتفق عليها

الوزن	مثاله في الاسم	مثاله في الوصف
فَعْلَل	جَعْفَر (النهر)	سَلْهَب (الطويل والضخم من الخيل)
فِعْلِل	زِبْرِج (الذهب والسحب والزينة)	عِنْفِض (المرأة البذيئة)
فِعْلَل	دِرْهَم	هِبْلَع (الأكول)
فُعْلُل	قُنْفُذ	كُنْدُر (القصير الغليظ)
فِعَلَّ	قِمَطْرُ (وعاء الكتب)	سِبَحْلُ (الضخم)

والوزن المختلف فيه هو (فُعْلَل) ، مثل : جُنْدَب :

- أثبته الأخفش والковيون .

- وأنكره البصريون ، وقالوا : إنه فرع عن (فُعْلَل) ؛ لأنَّ كل ما جاء عن (فُعْلَل) من الأسماء والصفات .. جاز أن يُرَدَّ إلى (فُعْلَل) .

أوزان الخماسي

٨٨

مثاله في الوصف	مثاله في الاسم	الوزن
شَمَرْدَلٌ (الطويل)	سَفَرْجَلٌ	فَعَلَّلٌ
جَحْمَرِشٌ (المرأة العجوز)	لَمْ يَأْتِ هَذَا الْوَزْنُ إِلَّا فِي الْوَصْفِ	فَعَلَّلِلٌ
جَرْدَحْلٌ (الضخم من الإبل)	قِرْطَعْبُ (الشيء القليل)	فِعْلَلٌ
قُدَّعْمِلٌ (الشيء القليل)	خُرَّاعِيلٌ (الباطل)	فُعَلَّلٌ

الاسم المزدوج فيه

٨٩

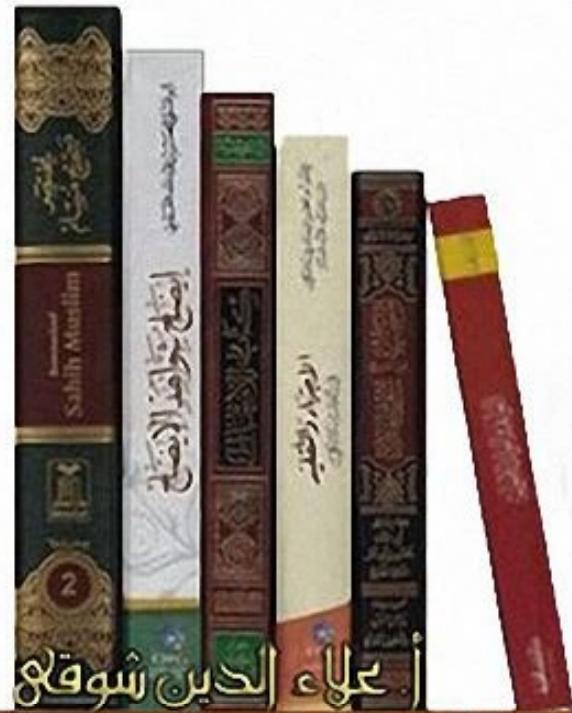
المثال	الزيادة	الاسم
إصبع - طابع	حرف واحد	
عطشان - منصرف	بـ حرفين	
مستغفر - محدودب	بـ ثلاثة	
استيقاظ - اعشيشاب	بـ أربعة	
عصفور - مبعثر	حرف واحد	
عنكبوت - متدرج	بـ حرفين	
اطمئنان - احرنجام	بـ ثلاثة	
غضروفوط - قبـعثـرى	حرف واحد فقط	

الثلاثي

الرابعى

الخامسي

مكتبة لسان العرب



علياء الدين شوقي

www.lisanarb.com

حِلْمُ الْحَسْرَفِ

جداؤن و خرائط ذهنية

باب : قصيدة الأفعال

حِلْمُ الْحِسَرَف

فِي جَدَّاولِ وَلَوْحَاتٍ وَخَرَائِطٍ ذَهَنِيَّةٍ

إعداد: الحاج ليث العراقي

تنسيق ومراجعة: أ. علاء الدين شوقي

صفحة

مكتبة لسان العرب

